



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน)

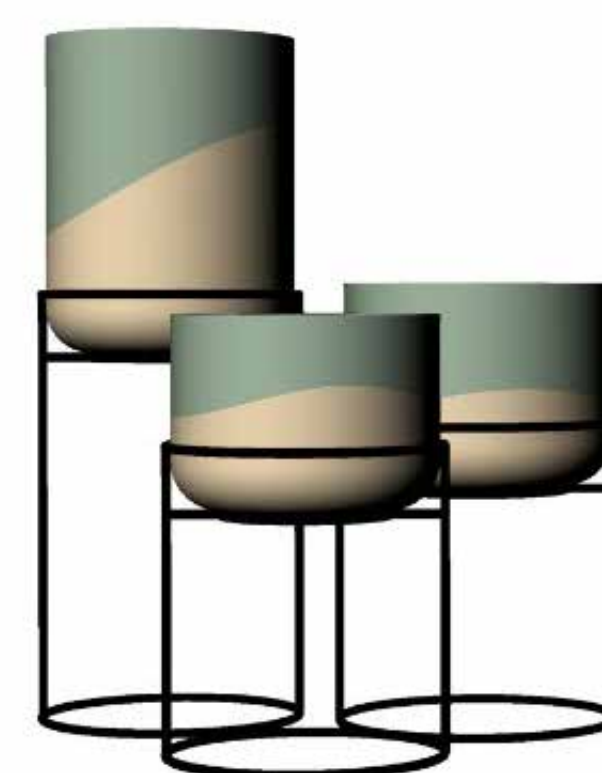
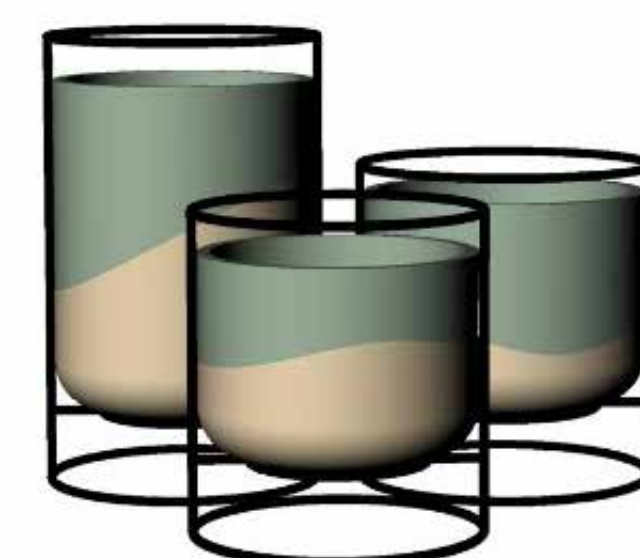
2020 SACICT CONCEPT

รายการผลิตภัณฑ์
หัตถกรรม

สินค้าของชำร่วย
และของที่ระลึกองค์กร

บ้านเบญจรงค์บางช้าง

โดยคุณธนวรรณ ชยทวณิชกุล



ชุมชนบางช้างมีการทำเบญจรงค์มาแต่ดั้งเดิม คุณธนวรรณ ชยทวณิชกุล ได้สืบทอดและก่อตั้งบ้านเบญจรงค์บางช้างเมื่อปี พ.ศ. 2545 และด้วยความชื่นชอบในเครื่องเคลือบศิลาดลซึ่งเป็นเอกลักษณ์เครื่องเคลือบทางภาคเหนือ จึงได้เรียนรู้การเคลือบศิลาดลและนำมาผสมผสานกับงานเบญจรงค์เป็น “เบญจศิลาดล” บ้านเบญจรงค์บางช้างเป็นร้านค้า และโรงงานขนาดเล็กในครัวเรือนที่สามารถผลิตได้แบบครบวงจร โดยเป็นศูนย์กลางที่กระจายงานไปสู่ช่างในชุมชน พร้อมทั้งสอนเด็กๆ ในชุมชนและจัดเวิร์คช็อปแก่ผู้ที่สนใจ

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เลือกใช้เฉพาะเทคนิคการทำเครื่องเคลือบศิลาดลที่มีสีและพื้นผิวเป็นเอกลักษณ์ เพื่อให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่ได้ง่าย โดยออกแบบการเคลือบแบบไม่เต็มใบ โชว์พื้นผิวที่มีความเงางามและความด้าน และนำมาประกอบร่วมกับวัสดุอื่นให้เกิดฟังก์ชันใหม่ และมีมูลค่าเพิ่มขึ้น

Kiri by Silapant คอลเล็กชั่น

ชุดกระถางต้นไม้ที่ได้แรงบันดาลใจจากชั้นสีของภูเขา โดยต่อยอดเทคนิคดั้งเดิมของศิลาดลกับการเคลือบลายแบบใหม่ ที่ใช้การชุบแบบไม่เต็มใบ 3 ครั้ง ทำให้กระถางแต่ละใบมีเอกลักษณ์ต่างกัน เหมาะสำหรับตกแต่งบ้านสมัยใหม่และมอบเป็นของขวัญ ของที่ระลึก

การใช้งาน	กระถางต้นไม้	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	เซรามิคเคลือบศิลาดล, ฐานเหล็ก	A กระถางกว้าง 4 นิ้ว ราคา 850 บาท	โทรศัพท์ 0-3475-1951, 08-9746-2433
ขนาด	A กระถางกว้าง 4 นิ้ว ขนาดรวมโครงเหล็ก 12 x 16 ซม. (ก x ส) B กระถางกว้าง 4 นิ้ว ทรงสูง ขนาดรวมโครงเหล็ก 12 x 30 ซม. (ก x ส) C กระถางกว้าง 5 นิ้ว ขนาดรวมโครงเหล็ก 14 x 19 ซม. (ก x ส)	B กระถางกว้าง 4 นิ้ว ทรงสูง ราคา 900 บาท C กระถางกว้าง 5 นิ้ว ราคา 900 บาท	E-mail : bjc.07@hotmail.com FB : บ้านเบญจรงค์บางช้าง เครื่องปั้นดินเผาศิลาดล อัมพวา www.baanbenjarong.com
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Mobella Design Team



บัวเหลืองปักไทย

โดยคุณปิยรส บัวเหลือง



งานปักสะตึงกรังไหมเป็นงานปักผ้าไทยที่มีมาแต่โบราณ โดยใช้เส้นไหม ดิ้น เลื่อม และปักแมงกับปักไปตามลวดลายที่ออกแบบไว้เพื่อให้เกิดความสวยงาม เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางจากการปักชุดแสดงโขนพระราชทาน และใช้เทคนิคการปักสะตึงกรังไหมมาพัฒนาต่อยอดเป็นเครื่องประดับ เช่น ต่างหู สร้อย เข็มกลัด สำหรับใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เอกลักษณ์ของงานปักสะตึงกรังไหมเป็นลวดลายไทยที่สวยงามของบัวเหลืองปักไทย นำมาต่อยอดสู่การปักให้เป็น

ลวดลายที่ร่วมสมัยและพัฒนาเป็นเครื่องประดับที่ทุกคนสวมใส่ได้ง่ายในทุกโอกาสเพื่อขยายฐานลูกค้าและเผยแพร่งานปักไทยให้เป็นแฟชั่นที่มีเอกลักษณ์

นักชัตร คอลเล็กชั่น

การปัก นอกจากจะเป็นเทคนิคเพื่อการตกแต่งเครื่องแต่งกายแล้ว ยังเป็นการบ่งบอกสถานะและตัวตนของผู้สวมใส่อีกด้วย การแสดงตัวตนจึงเป็นที่มาของคอลเล็กชั่นเข็มกลัดสูง (Lapel Pin) ชุดนี้เพื่อให้ผู้สวมใส่ได้เลือกตามปีนักชัตรของตน และยังใช้เป็นของที่ระลึกประจำปีนั้นๆ ได้อีกด้วย

การใช้งาน	เครื่องประดับ	ราคา* 1 ชิ้น ราคา 1,900 บาท 10 ชิ้น ราคา 1,500 บาท 50 ชิ้น ราคา 1,000 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ โทร. 08-1501-7347 FB : บัวเหลืองปักไทย
วัสดุ	ผ้าไหมสีลาซัพ / ดิ้นเงิน / ดิ้นทอง		
ขนาด	6 × 7 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

เตาหลวง สตูดิโอ

โดยคุณอัญชลี แก้วดวงทิพย์



เตาหลวงสตูดิโอ ตั้งอยู่ในอำเภอดอยสะเก็ด จังหวัด เชียงใหม่ เป็นทั้งสตูดิโอทำงาน ร้านค้า และสถานที่เวิร์คช็อปงานเซรามิกให้แก่ผู้สนใจทั่วไป โดยผลงานส่วนใหญ่เป็นของใช้บนโต๊ะอาหาร อย่างแก้วน้ำ จาน ชาม ซึ่งมีความโดดเด่นด้วยเทคนิคเฉพาะของผู้ผลิต มีการใช้ลวดลายจากของใกล้ตัว รวมถึงการใช้ดินสีแดงที่มีเฉพาะบริเวณดอยสะเก็ดสร้างผลงานที่มีเอกลักษณ์

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

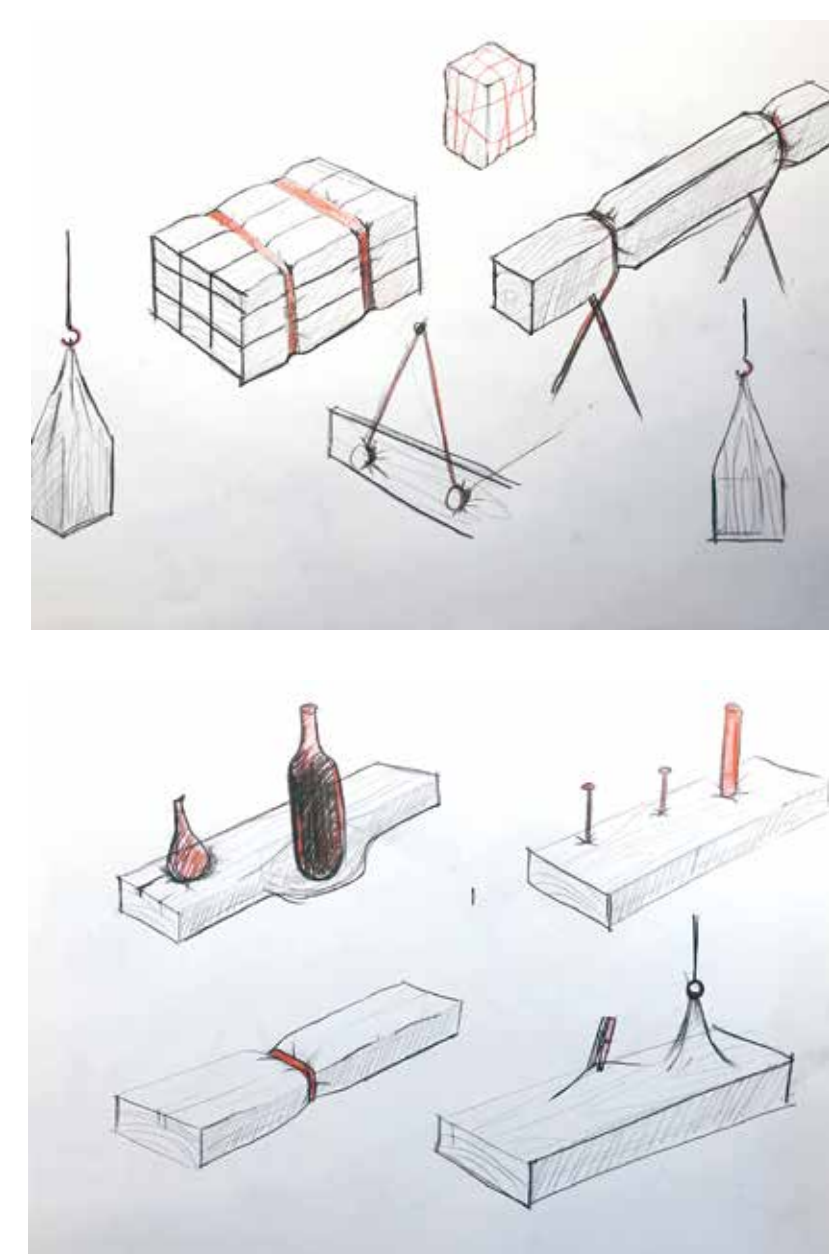
ผู้ผลิตต้องการขยายตลาดจากเดิมที่มีผลิตภัณฑ์เฉพาะถ้วยและชามเซรามิก จึงพัฒนาไปสู่ผลิตภัณฑ์ของสะสม

และของแต่งบ้านชิ้นเล็กๆโดยนำเอกลักษณ์ที่เกิดจากเทคนิคเฉพาะตัวของผู้ผลิตมามุ่งพัฒนาให้เห็นถึงสัจจะของเทคนิคได้ชัดเจนขึ้น

Textures of Clay คอลเล็กชั่น

ใช้การขึ้นรูปจากดินแผ่นด้วยมือผสมเทคนิคการสร้างพื้นผิวที่หลากหลาย เช่น พื้นผิวจากการประทับลายด้วยวัสดุธรรมชาติ ดินที่ผสมกากกาแฟ หรือผสมวัสดุธรรมชาติอื่นๆสู่การออกแบบเป็นจานและถาดที่สามารถใส่ของได้หลากหลาย ไปจนถึงการเป็นชิ้นงานศิลปะที่เป็นของฝากหรือของประดับตกแต่งบ้านได้ด้วย

การใช้งาน		ใส่อาหาร ของตกแต่ง ของสะสม
วัสดุ		เซรามิก
ขนาด	จาน	ไซส์ S แบบวงรี กว้าง 10 ซม. ยาว 16 ซม. ไซส์ S แบบวงกลม เส้นผ่านศูนย์กลาง 20 ซม. ไซส์ L แบบ 1 หลุม กว้าง 19 ซม. ยาว 30 ซม. ไซส์ L แบบ 2 หลุม กว้าง 12 ซม. ยาว 35 ซม.
	กล่อง	ส่วนถาด กว้าง 7 ซม. ยาว 21 ซม. สูง 1 ซม. ส่วนกล่องไม่มีฝา กว้าง 7 ซม. ยาว 14 ซม. สูง 4 ซม. ส่วนกล่องลูกบาศก์ 7×7×7 ซม.
ราคา*		คอลเล็กชั่นจาน ราคาปลีก 3,700-4,210 บาท/คอลเล็กชั่น ราคาส่ง 6 เซ็ตขึ้นไป 2,600-3,000 บาท/คอลเล็กชั่น ชุดกล่องเก็บของ ราคาปลีก 2,030 บาท ราคาส่ง 1,450 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข
การติดต่อ		โทร. 08-4041-9770 FB :Taoluang Studio
นักออกแบบที่ปรึกษา		Atelier2+



ศิวาจารย์

โดยคุณศิวพร ทองจำม

คุณศิวพร ทองจำม เป็นผู้ปลักัดงานแกะสลักไม้ของหมู่บ้านทิวแลน้อย ตำบลบ้านแม่ อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ให้เป็นที่รู้จักจนมีผลงานเผยแพร่ออกไปอย่างกว้างขวาง เป็นกลุ่มแกะสลักไม้ที่มีความถนัดในเชิงงานศิลปะแบบประติมากรรม ทั้งประติมากรรมขนาดใหญ่ และประติมากรรมขนาดเล็ก โดยส่วนใหญ่เป็นลวดลายที่มาจากตัวละครในวรรณคดี พุทธประวัติ วิถีชีวิตชนบท หรือรูปทรงที่เกิดจากการสังเกตวัสดุธรรมชาติ

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์เดิมของกลุ่มนิยมใช้ตั้งโชว์หรือประดับตกแต่งตามรีสอร์ท จึงมีแนวทางจะพัฒนาผลิตภัณฑ์งานแกะไม้ให้มีฟังก์ชันมากกว่าการวางประดับ หรือพัฒนาให้มีรูปลักษณะที่เป็นสมัยนิยมมากขึ้น

Abstraction of Wood คอลเล็กชั่น

แนวคิดของผลงานเป็นการทำงานเชิงการทดลองกับกลุ่มเพื่อสร้างงานประติมากรรมในรูปแบบนามธรรมที่มีความร่วมสมัยมาก ทั้งเพื่อต่อยอดไปสู่การเป็นของสะสม และผลิตภัณฑ์ที่มีฟังก์ชันที่ใช้งานในบ้านหรือโรงแรมได้

การใช้งาน ของสะสม หรือของใช้ในบ้าน	ราคา* (อยู่ในระหว่างพัฒนาชิ้นงานต้นแบบ)	การติดต่อ โทร. 08-8407-0646
วัสดุ ไม้แกะสลัก		
ขนาด (อยู่ในระหว่างพัฒนาชิ้นงานต้นแบบ)		
		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+

ดลมนิ

โดยคุณอนุภา มณีจันทร์



จากวัฒนธรรมการทอผ้าจากไทยวน จังหวัดราชบุรี ที่ผู้หญิงทุกคนในชุมชนจะสืบทอดการทอผ้ามาเพื่อสร้างรายได้พิเศษให้ครอบครัว คุณอนุภา มณีจันทร์ ได้เห็นว่าวัฒนธรรมนี้กำลังสูญหายไป จึงได้สร้างแบรนด์“ดลมนิ” เพื่อขายผ้าซึ่งเป็นผ้าทอจากผู้พิการทางสายตา โดยนำมาดัดแปลงเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆจนปัจจุบันได้พัฒนาต่อยอดไปในหลายรูปแบบ เพื่อไม่ให้เกิดของเหลือทิ้งในกระบวนการผลิต เช่น ผ้าจากใยกล้วย ผ้าจากใยผักตบชวา

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ดลมนิมีผลิตภัณฑ์ผ้าทอจากเส้นใยธรรมชาติอย่างผ้าใยกล้วยเป็นหลัก พร้อมทั้งสกัดน้ำมันสมุนไพรจากกล้วย

ซึ่งเป็นพลพลอยได้จากกระบวนการผลิต จึงได้นำงานผ้าทอมาทำเป็นชุดดูแลสุขภาพเพื่อการพักผ่อน ซึ่งเหมาะกับคนยุคนี้ที่ใส่ใจเรื่องสุขภาพกันมากขึ้น

Personal Spa คอลเล็กชั่น

ผ้าทอจากใยกล้วยและใยผักตบชวาเป็นเส้นใยธรรมชาติ จึงนำ“ความเป็นธรรมชาติ” มาเป็นจุดเด่นในการออกแบบชุดสปาส่วนตัว โดยนำมาทำเป็นถุงและเช็ดหมอนปิดตา หมอนประคบ ที่สามารถพกติดตัว ใช้ในบ้าน หรือเป็นของขวัญที่มีคุณค่ามากขึ้น

การใช้งาน	หมอนปิดตา พร้อมน้ำมันหอมระเหย	ราคา* (1 ชิ้น/10 ชิ้น/50 ชิ้น) หมอนปิดตา 1 ใบ 150 บาท/130 บาท/125 บาท หมอน 3 ใบ พร้อมน้ำมันหอมระเหย 440 บาท/400 บาท/358 บาท ชุดหมอน 3 ใบ พร้อมน้ำมันหอมระเหย และกระเป๋ 480 บาท/397 บาท/397 บาท ชุดน้ำมันหอมระเหยแบบ DIY 688 บาท/570 บาท/559 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ โทร. 09-4564-1962 FB : Don Manee กระเป๋าผ้าทอและผ้าทอมือ
วัสดุ	ผ้าทอธรรมชาติจากใยกล้วยและผักตบชวา น้ำมันหอมระเหยจากกล้วยผสมสารสกัดธรรมชาติ		
ขนาด	หมอนปิดตา 1 ใบ ยาว 24 ซม. กว้าง 9 ซม.หนา 2 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio

กลุ่มอาชีพสตรีจักสานย่านศรีนารายณ์

โดยคุณณัฐระวี เต็มมชื่นรัมย์



อำเภอหัวหินถือเป็นพื้นที่แรกในประเทศไทยที่เริ่มปลูกย่านศรีนารายณ์จากการนำเข้ามาจากต่างประเทศ ต่อมาในปีพ.ศ. 2516 เมื่อน้ำมันมีราคาสูงขึ้น ทำให้ต้นทุนของเชือกจากเส้นใยสังเคราะห์อันเป็นวัสดุที่ได้มาจากการทำปิโตรเคมีมีราคาสูงขึ้น จึงมีการตั้งโรงงานเชือกย่านศรีนารายณ์ขึ้นเพื่อรับซื้อเส้นใยจากชาวบ้านในละแวกนั้น และพัฒนาต่อมาจนกลายเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ จากย่านศรีนารายณ์โดยกลุ่มสตรีในจังหวัดเพชรบุรีมาจนถึงปัจจุบัน และมีแบรนด์สินค้าชื่อ “Araya”

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

จากรูปแบบเดิมของกระเป๋ามีความคล้ายกันมากในตลาด

ทำให้เน้นแข่งขันด้านราคาเป็นหลัก การพัฒนาจึงมุ่งเน้นไปที่การออกแบบรูปแบบใหม่ๆ ที่ใช้งานได้ง่าย สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบเล็กน้อยก็กลายเป็นการใช้งานแบบใหม่ๆ เหมาะกับวิถีชีวิตที่หลากหลาย

Weekend Bag คอลเล็กชั่น

ออกแบบชุดกระเป๋าอเนกประสงค์ผสมผสานงานผ้าทอธรรมชาติ โดยมีแนวคิดของความอิสระและโอเดียนที่ยืดหยุ่น รูปแบบการใช้งานที่ปรับเปลี่ยนได้ ตามแต่ความชอบที่หลากหลาย จึงไม่จำกัดการใช้งาน ทำเป็นชุดถุงกระเป๋าสะพาย กระเป๋าถืออเนกประสงค์ กระเป๋าใส่ขวดไวน์ และถาดเลือกใช้สีเอิร์ธโทนที่เข้ากับการแต่งตัวหรือการตกแต่งบ้านได้อย่างกลมกลืน

การใช้งาน	ใส่ของ ตกแต่งบ้าน	ราคา* (1 ชิ้น / 10 ชิ้น / 50 ชิ้น)	การติดต่อ
วัสดุ	ย่านศรีนารายณ์ และผ้าทอธรรมชาติ	A 1,200 บาท / 1,000 บาท / 800 บาท	☎ โทร. 08-6844-8929, 09-4536-3566
ขนาด	A ถุงกระเป๋ายาว 10×10 ซม. สูง 55 ซม. B ถุงกระเป๋ายาว 20×20 ซม. สูง 75 ซม. C ถุงกระเป๋ายาว 25×25 ซม. สูง 70 ซม. D ถุงกระเป๋ายาว 30×30 ซม. สูง 70 ซม.	B 1,500 บาท / 1,200 บาท / 1,000 บาท C 1,500 บาท / 1,200 บาท / 1,000 บาท D 1,500 บาท / 1,200 บาท / 1,000 บาท	🌐 www.sornnari.com 📘 FB : ARAYAbbyNUT
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio

สินค้าแฟชั่น และแอ็กเซซอรี่ส์

ครามมิ่งมุก

โดยคุณอนงค์ บุระวงศ์



ครูอนงค์ บุระวงศ์ ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปีพ.ศ.2554 อยู่ในชุมชนบ้านนาทราย จังหวัดมุกดาหาร แต่เดิมนิยมทอ“ผ้าสัน ชิ่นเหียน” ผ้าสำหรับทำเครื่องแต่งกายใช้ในครัวเรือนของเผ่าภูไท และนิยมย้อมสีครามเข้มจนเกือบดำ ต่อมาได้พัฒนาการทอผ้าให้พื้นยาวขึ้นเพื่อนำไปตัดเย็บเสื้อผ้าได้โดยไม่ต้องต่อผ้า และย้อมสีผ้าให้มีความหลากหลาย ทั้งการย้อมสีธรรมชาติจากเปลือกไม้ การมัดย้อมครามให้เป็นลวดลายที่สื่อถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นซึ่งติดแม่ น้ำโขง เช่น ลายรอยพญานาค ลายคลื่นแม่น้ำโขง ลายดอกฝ้ายบาน และลายมัดหมี่ที่มีทั้งลายโบราณและลายประยุกต์ให้ทันสมัยมากขึ้น และเป็นวิทยากรเผยแพร่การทอผ้าและมัดย้อมให้แก่ชุมชนและองค์กรต่างๆ

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ทดลองการย้อมสีและลายใหม่ เพื่อให้ได้ลายผ้าครามประยุกต์ที่ผสมผสานจากธรรมชาติ สร้างความแตกต่างจากท้องตลาด นำมาผลิตสินค้าสำหรับใช้ในครัว เพื่อขยายฐานลูกค้าและอนุรักษ์เทคนิคดั้งเดิมให้คนสมัยใหม่เข้าถึงการใช้งานมากขึ้น

Sky คอลเล็กชั่น

ปัจจุบันหลายคนเริ่มให้ความสำคัญในการทำอาหารและเข้าครัวมากขึ้น โดยนำจุดเด่นของกระบวนการผลิตผ้าย้อมครามมาผสมผสานจากเปลือกไม้และสมุนไพร ซึ่งเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและปลอดภัยในการใช้งาน ให้เกิดการไล่เจดสีคล้ายท้องฟ้าที่สื่อถึงความเป็นธรรมชาติ

การใช้งาน	ชุดอุปกรณ์สำหรับใช้ในครัว (ผ้ากันเปื้อน, ถังมือจับของร้อน, ที่จับของร้อน)	ราคา* ผ้ากันเปื้อน 2,500 บาท ที่จับของร้อน S 1,050 บาท ที่จับของร้อน L 1,670 บาท
-----------	---	---



คุณหัตสยา ปรีชารัตน์ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี พ.ศ. 2560 เป็นทายาทรุ่นที่ 3 ผู้สืบสานงานเบญจรงค์ แบรนด์ “ไทยเบญจรงค์” ของครอบครัวเนื่องจากคุณหัตสยา จบการศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และสนใจด้านการออกแบบเครื่องประดับเป็นพิเศษ จึงนำงานเบญจรงค์มาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ ภายใต้แบรนด์ “HATSAYA”

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

งานเบญจรงค์เกิดจากทักษะอันประณีต ละเอียดย่อน และมีขั้นตอนซับซ้อน จึงทำให้งานเบญจรงค์ทรงคุณค่า และเปี่ยมเสน่ห์ แต่ลวดลายของเบญจรงค์มักมีความอ่อนช้อย ทำให้ยากที่จะเป็นที่นิยมสำหรับกลุ่มสุภาพบุรุษ ทั้งที่เป็น

กลุ่มลูกค้าที่ให้ความสนใจในงานหัตถศิลป์แขนงนี้เช่นกัน จึงลองพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์กลุ่มลูกค้าที่หลากหลายและมีรูปแบบการใช้งานที่ปรับเปลี่ยนได้

เชิงช่าง คอลเล็กชั่น

คอลเล็กชั่นเข็มกลัดที่ออกแบบให้สะท้อนความขัดแย้งระหว่างความอ่อนหวานของลวดลายเบญจรงค์กับความเรียบง่ายกว่ากร้าวแกร่งของรูปทรงเรขาคณิต ชิ้นส่วนเบญจรงค์ทรงกลมใช้ลวดลาย “ดาวล้อมเดือน” ซึ่งเป็นลวดลายเอกลักษณ์ของแบรนด์ เมื่อประกอบกับชิ้นส่วนเลียนแบบรูปทรงของนอต สื่อถึงความเป็นช่างในหลากหลายรูปแบบ ทำให้เกิดรูปลักษณ์ที่ตอบโจทย์ได้ทุกเพศ และใช้งานได้หลายโอกาส

การใช้งาน	เครื่องประดับ	ราคา* (อยู่ระหว่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ)	การติดต่อ โทร. 08-1383-3343 LINE : @hatsaya FB : Hatsayaofficial IG : Hatsayaofficial
วัสดุ	เซรามิกเขียนลายเบญจรงค์ ตัวเรือนเงิน 925		
ขนาด	3 × 8.5 ซม.		
**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข			นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design

KH (Kram-Hug) Editions

โดยคุณปาณิสรา มณีรัตน์ และคุณนภัฏ ตันสุวรรณ



แบรนด์แฟชั่นสัญชาติไทยที่นำเสนอแนวคิด “ผสานเก่าเล่าใหม่” ผ่านคอลเล็กชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย สไตล์ไทยทั้งสตรีทแฟชั่น ที่สอดแทรกความสนุกสนาน และความสดใหม่ที่มีพลังงานเต็มเปี่ยม โดยทุกแนวคิด เกิดจากการหลอมรวมต้นทุนทางวัตถุดิบและวัฒนธรรม ของชุมชน มาผสมผสานนวัตกรรมและเทคโนโลยีให้เกิด ความแตกต่างและความแปลกใหม่

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

สร้างความน่าสนใจให้ผ้าทอมือจากชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดน่าน ด้วยการทอผ้าแบบสอดแทรกวัสดุสมัยใหม่ ตั้งแต่กระบวนการทอ การย้อม เพื่อสร้างนวัตกรรมไป พร้อม ๆ กับตอบโจทย์ด้านการช่วยลดผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อมและวัสดุเหลือใช้จากกระบวนการอุตสาหกรรม

รวมถึงการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่ตอบโจทย์วิถีชีวิตประจำวัน แต่ยังคงสะท้อนถึงรากเหง้าวัฒนธรรมได้ด้วยเช่นกัน

Re-appropriate คอลเล็กชั่น

คอลเล็กชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายที่โดดเด่นด้วย กลิ่นอายสตรีทแฟชั่น นำเสนอการปะทะกันของเส้นใย ธรรมชาติและเส้นใยสังเคราะห์ ผิดสัมผัสที่หลากหลาย สีสดจัดจ้านสุดขีด มีความดั้งเดิมและความแปลกใหม่ ความเป็นหัตถกรรมและอุตสาหกรรม และโครงสร้างการ ออกแบบที่ไร้กฎ ไร้กรอบ โดยผสานอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมของชุมชนและตัวตนของแบรนด์ในรูปแบบ เดียว แต่สามารถปรับให้เหมาะสมกับผู้สวมใส่ได้ ด้วยการ ผูกชุดให้รัดเข้าหรือคลายให้ขยายออกจนมีขนาดพอดีตัว ไม่ว่าคนไซส์ไหนก็สามารถใส่ชุดนี้ได้

การใช้งาน	ชุดเครื่องแต่งกาย	ราคา* (1-4 ชิ้น/5-20 ชิ้น/20 ชิ้นขึ้นไป)	การติดต่อ
วัสดุ	ผ้าฝ้ายทอมือจากเส้นใยธรรมชาติผสมเส้นใยรีไซเคิล และเส้นใยเหลือทิ้งจากอุตสาหกรรม/ ผ้าฝ้ายทอมือ ศิลปอาชีพ	เสื้อแขนกุด 1,990 / 1,592 / 1,194 บาท เสื้อแขนยาว 2,190 / 1,752 / 1,314 บาท เสื้อคอขยว 5,590 บาท (สั่งผลิตเท่านั้น) กางเกงขาสั้น 1,290 / 1,032 / 774 บาท หมวกแคป 990 / 792 / 594 บาท หมวกแคปมีหู 1,290 / 1,032 / 774 บาท หมวกแคป 2 สี 890 / 712 / 534 บาท หมวกปักกิต 990 / 792 / 594 บาท	☎ โทร. 08-0104-7150, 08-5717-7494 📘 FB : khproject.bangkok 📷 IG : khproject.bangkok ✉ khproject.bangkok@gmail.com
ขนาด	หมวก - ตามการสั่งผลิต / เสื้อผ้า - ฟรีไซส์	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design

โครงการเซรามิค สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์



สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี องค์ประธานสถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ได้มีพระดำริให้จัดตั้ง โครงการเซรามิกขึ้นในพื้นที่หมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา 2 ตำบลเขาพระ อำเภอพิบูล จังหัดนครศรีธรรมราช เมื่อปี พ.ศ. 2536 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างงานและฟื้นฟูความเป็นอยู่ของราษฎรที่ประสบเหตุจากอุทกภัย ในภาคใต้ให้มีรายได้ รวมทั้งปัจจุบันได้เปิดให้เป็นแหล่ง เรียนรู้เซรามิกในเขตภาคใต้

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ทางโครงการเซรามิก สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ ต้องการ สร้างงานให้ชุมชน โดยการให้ชาวบ้านผลิตสินค้าขนาด

เล็กที่ทุกคนสามารถทำได้และเป็นที่ต้องการของตลาด จึงต่อยอดการทำลูกปัดเซรามิกที่ผลิตจากวัตถุดิบในท้องถิ่น โดยออกแบบรูปทรงและสีใหม่ให้เป็นเครื่องประดับ ที่เข้ากับการแต่งตัวของคนรุ่นใหม่มากขึ้น อีกทั้งการพัฒนาเป็นเครื่องประดับที่มีขนาดเล็ก ยังช่วยให้จัดส่งง่าย และไม่เกิดความเสียหายในระหว่างขนส่ง

นะโม คอลเล็กชั่น

ชุดเครื่องประดับ “นะโม” ใช้ดินในท้องถิ่นมาปั้นขึ้นรูป จึงเกิดสีอันเป็นเอกลักษณ์ พร้อมทั้งการเขียนลาย “หวนนะโม” อันเป็นสัญลักษณ์มงคลและเป็นเอกลักษณ์ ของชาวนครศรีธรรมราช โดยผู้สวมใส่สามารถออกแบบ เครื่องประดับของตนเองได้ ทั้งยังเหมาะสำหรับเป็นของฝาก ของที่ระลึกด้วย

การใช้งาน	เครื่องประดับ	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	เซรามิก เงิน	1 ชิ้น ตุ้มหูห้อย 700 บาท/ตุ้มหูห่วงเล็ก 500 บาท/ ตุ้มหูห่วงใหญ่ 700 บาท/กำไล 1,200 บาท/ สร้อยคอเหลี่ยม 2,500 บาท/ สร้อยคอยาว 3,500 บาท (รวม 9,100 บาท)	คุณการุณ รุ่งประภัสร์ โทร. 08-4846-5397
ขนาด	ตามสั่งทำ	10 ชิ้น ลด 10% / 50 ชิ้น ลด 20% **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

ศศิณา หัตถศิลป์ชุมชน

โดยคุณวินัย บุญศรีสวัสดิ์



ศศิณา หัตถศิลป์ชุมชน เป็นกลุ่มคนในชุมชนสหกรณ์ครู จังหวัดสุราษฎร์ธานีที่นำผ้า “ปาเต๊ะ” ผ้าพื้นเมืองมา เพ้นต์ลายและปักเลื่อม เพื่อความสวยงามและเพิ่มมูลค่า สร้างเป็นเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผ้าปาเต๊ะทั่วไป โดย จำหน่ายในรูปแบบผ้าผืนสำหรับตัดเย็บ และผ้านุ่ง เป็น งานหัตถศิลป์ที่ช่วยเสริมสร้างรายได้ให้แก่คนในชุมชน

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

นำเอกลักษณ์ของผ้าปาเต๊ะเพ้นต์ลายและปักเลื่อมที่มี สีสดใสสวยงามซึ่งเดิมจำหน่ายเฉพาะผ้าผืน โดย

นำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปที่สามารถใช้ได้ ในชีวิตประจำวันอย่างกระเป๋าผ้า ซึ่งผลิตได้ง่ายด้วย ฝีมือของคนในชุมชน และสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบ ได้หลากหลาย

ปาเต๊ะ-ปาเต๊ะ คอลเล็กชั่น

นำผ้าปาเต๊ะอันเป็นเอกลักษณ์พื้นถิ่นของชุมชนทาง ภาคใต้ มาต่อยอดเป็นคอลเล็กชั่นกระเป๋าหลายรูปทรง ที่มีรูปแบบร่วมสมัย ใช้งานสะดวก ออกแบบจัดวาง ลวดลายให้น่าสนใจ เพ้นต์ลายและปักลูกปัดตกแต่ง เพิ่มความสวยงาม ทำให้กระเป๋าแต่ละใบมีเอกลักษณ์ เฉพาะตัว

การใช้งาน	กระเป๋า	ราคา* (1 ชิ้น/10 ชิ้น/50 ชิ้น)	การติดต่อ
วัสดุ	ผ้าปาเต๊ะเพ้นต์ลายปักลูกปัด และผ้าสีปาชีฟ	A 790/740/710	☐ โทร. 08-1728-8979
ขนาด	A ถุงปาเต๊ะย้วยกลม 20 × 30 ซม. B ถุงผ้าฝ้ายสีปาชีฟ สีเหลือง 25 × 40 ซม. C ถุงผ้าฝ้ายสีปาชีฟกลม ปักลาย 20 × 30 ซม. D กระเป๋าถุงผ้าสีน้ำเงิน 33 × 45 ซม. E ถุงผ้าฝ้ายสีปาชีฟกว้าง ปักลาย 27 × 45 ซม. F ถุงปาเต๊ะสีย้วยกว้าง 25 × 43 ซม. G กระเป๋าถุงผ้าสีแดงเข้ม-แดงส้ม 33 × 45 ซม.	B 550/500/480 C 890/840/810 D 370/330/310 E 650/600/570 F 750/700/630 G 390/350/330	☐ FB : ศศิณา หัตถศิลป์ชุมชน
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

พญาบาติก

โดยคุณไสว เรืองดุก



คุณไสว เรืองดุก เริ่มทำธุรกิจผ้าบาติกในปี พ.ศ. 2535 ก่อนที่จะย้ายกลับภูมิลำเนาและก่อตั้งกลุ่ม “พญาบาติก” ในปี พ.ศ. 2544 ตั้งอยู่ที่ตำบลท่าพญา อำเภอปะเหลียน จังหวัดตรัง พัฒนาลวดลายกล้วยไม้บนผ้าบาติก โดยใช้เทคนิคการเพ้นต์อันมีเอกลักษณ์ด้วยการใช้ปลายนิ้วเกลี่ยสีแทนพู่กัน ทำให้ได้ลวดลายพลิ้วไหวอ่อนช้อยสวยงาม มีมิติดูสมจริง และนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายเพื่อจัดจำหน่าย

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ความเชี่ยวชาญในการวาดลายของพญาบาติกเป็นจุดเด่นที่ทำให้ผ้าแต่ละผืนสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

นอกจากการทำเครื่องแต่งกายแบบจำลองที่ทำอยู่แล้ว ได้พัฒนาให้เป็นเครื่องแต่งกายที่ดูเป็นทางการมากยิ่งขึ้น มีการปรับรูปแบบและโทนสีให้เหมาะสม โดยมุ่งหวังจะขยายสู่กลุ่มลูกค้าใหม่ๆ ต่อไป

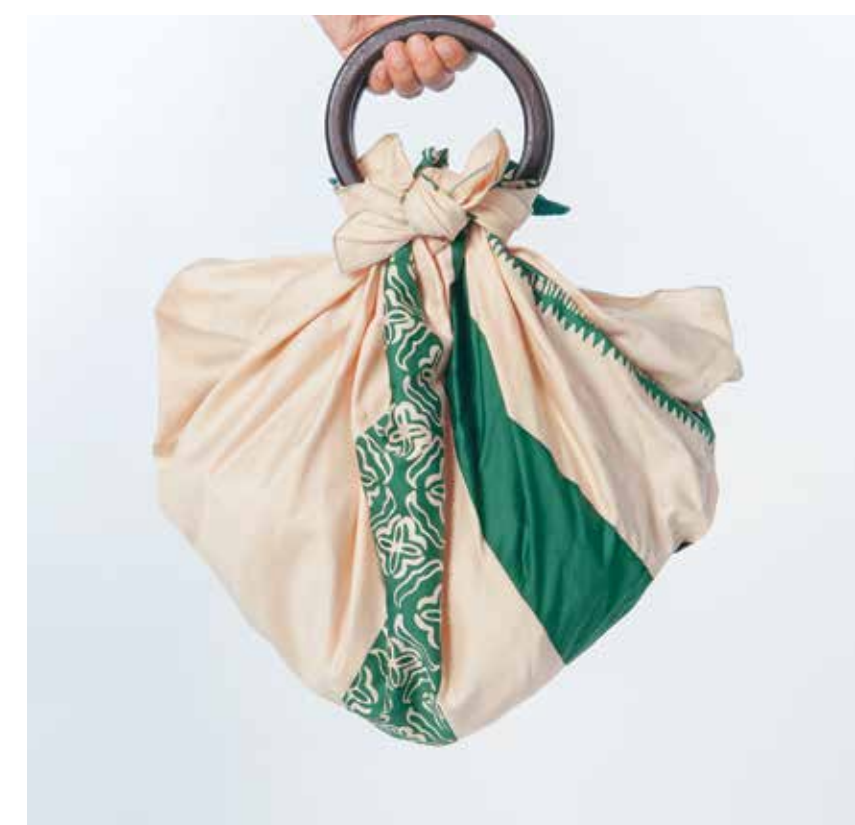
ไสว คอลเล็กชั่น

ผู้ออกแบบนำภาพวาดลายดอกกล้วยไม้ อันเป็นเอกลักษณ์ของพญาบาติกมาลดทอนรายละเอียดพร้อมปรับสีสันทให้ร่วมสมัยมากขึ้น และนำมาตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าผู้ชายที่มีดีไซน์ทันสมัย สามารถสวมใส่ได้ในชีวิตประจำวัน

การใช้งาน สำหรับสวมใส่	ราคา* 1 ชุด ราคา 4,500 บาท (10 ชุด/50 ชุด ราคาเท่ากัน)	การติดต่อ โทร. 08-4195-4447 FB : Phaya batik
วัสดุ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย		
ขนาด size M		
	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

ดาหลาบาติก

โดยคุณธนินทร์รร รักชาวงศ์



คุณธนินทร์รร รักชาวงศ์ ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปีพ.ศ. 2556 ผู้สืบทอดวิธีการทำผ้าบาติกแบบโบราณ รุ่นที่ 3 ของครอบครัว โดยเรียนรู้งานมาจากคุณยายตั้งแต่สมัยยังเป็นเด็ก ด้วยใจรักจึงนำมาพัฒนาต่อยอดกลายเป็นงานบาติกพิมพ์โลหะ ซึ่งให้รายละเอียดลวดลายที่ประณีตสวยงาม บล็อกพิมพ์โลหะบางชิ้นเป็นของเก่าแก่ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่รุ่นคุณยาย ซึ่งเดิมครอบครัวมีถิ่นฐานอยู่ที่จังหวัดนราธิวาสและย้ายมาที่จังหวัดกระบี่จนถึงปัจจุบัน แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมที่ผสมผสานทั้งมลายู จีน และไทย

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ออกแบบการวางลายผ้าใหม่จากแบบพิมพ์โลหะ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของดาหลาบาติกที่สืบทอดต่อกันมา 3 รุ่น ผสมผสานลายโดยอาศัยความชำนาญในการพิมพ์ผ้าบาติก และการผสมสีของครูช่าง โดยลดทอนลายบางส่วนลง แต่ยังคงไว้ซึ่งเทคนิคการ “ปิดชั้นสี” ของงานบาติกแบบดั้งเดิม

Batik Legacy คอลเล็กชั่น

คุณค่าของแม่พิมพ์ดั้งเดิมที่ส่งต่อกันมาได้บอกเล่าถึงค่านิยมที่เปลี่ยนไปในแต่ละยุคสมัย ทว่ายังคงคุณค่าไม่จางหาย ผสมผสานวันเวลาของอดีตสู่ปัจจุบัน และส่งต่อเรื่องราวต่างๆ ไปยังอนาคต ผ่านการออกแบบเป็นผ้าพื้นและผ้าอเนกประสงค์ที่ใช้งานได้หลากหลายรูปแบบ

การใช้งาน	ผ้าพื้นเพื่อตัดเย็บเป็นเครื่องนุ่งห่ม ผ้าคลุม ผ้าพันคอ และผ้าอเนกประสงค์ใช้ในการห่อของ หรือกระเป๋า	ราคา* (1 ชิ้น/10 ชิ้น/50 ชิ้น) ผ้าไหม ราคา 2,000 บาท/1,800 บาท/1,500 บาท ผ้า cotton satin เนื้อพิเศษ ราคา 1,000 บาท/800 บาท/ราคา 600 บาท
------------------	--	---



เริ่มต้นจากการรวมกลุ่มกันของชุมชนในหมู่บ้านศรีวัง จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งประสบปัญหาภัยแล้งและอุทกภัยเป็นประจำ ได้ร่วมกันทำงานผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม และผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเพื่อหารายได้เสริม โดยอาศัยสิ่งต่างๆรอบตัวในชุมชน และทดลองทำเป็นผลิตภัณฑ์ขึ้นมา เช่น การย้อมผ้าสีจากเปลือกมังคุด ฝักสะตอ แก่นขนุนที่เก็บได้ในหมู่บ้าน ปัจจุบัน คุณจิตกรนก ขุนทน ลูกสาวของหัวหน้ากลุ่มได้กลับมาพัฒนาและสานต่อสิ่งที่ชุมชนทำให้มีความทันสมัยขึ้น โดยรักษาเทคนิคดั้งเดิมไว้

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

สร้างสรรค์ลายผ้าพื้นผ้าและผ้าบาติกแบบใหม่ โดยทายาทช่างฝีมือซึ่งมีแนวคิดและลายเส้นเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง

ผสมผสานกับความรู้ในการใช้สีย้อมธรรมชาติจากต้นไม้ชนิดต่างๆที่มีในหมู่บ้าน อันเป็นองค์ความรู้ที่คุณแม่ได้เริ่มต้นไว้กับชุมชน เป็นเรื่องราวและมุมมองความรักในท้องถิ่นบ้านเกิดของคนอีกรุ่น เป็นลวดลายลงบนพื้นผ้าที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ในหลายรูปแบบ หรือใช้งานร่วมกับผ้าชนิดอื่นๆได้ด้วย

Backyard Story คอลเล็กชั่น

สร้างลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์โดยใช้เทคนิคการย้อมผ้าจากสีธรรมชาติที่หาได้จากต้นไม้รอบๆตัวในหมู่บ้าน ผสมกับเส้นสายที่แปรของจิตกรนก ขุนทน จากนั้นพื้นผ้านี้จะถูกนำไปต่อยอดไปเป็นผลิตภัณฑ์ซึ่งใช้งานได้ง่าย เหมาะกับชีวิตประจำวันในรูปแบบต่างๆ

การใช้งาน	ผ้าพื้นเพื่อตัดเย็บเป็นเครื่องนุ่งห่ม หมวก กระเป๋า ของตกแต่งบ้าน เช่น ปลอกหมอน และผ้าห่ม	ราคา* (1 ชิ้น/10 ชิ้น/50 ชิ้น)	การติดต่อ
วัสดุ	ผ้าเส้นใยธรรมชาติพื้นผ้าและย้อมสีธรรมชาติ 100%, ผ้าทอ และผ้าทอชาวเขา	หมวก 900 บาท/790 บาท/660 บาท ถุงผ้า 1,500 บาท/1,200 บาท/850 บาท ปลอกหมอน 1,700 บาท/1,400 บาท/1,100 บาท ปลอกหมอนยาว 1,200 บาท/1,100 บาท/800 บาท ผ้าปู 6,200 บาท/5,500 บาท/4,800 บาท	โทร. 08-6946-7786 FB : KireecraftNaturalColors
ขนาด	หมวก 30 x 30 ซม. ถุงผ้า 42 x 38 ซม. ปลอกหมอน 50 x 50 ซม. ปลอกหมอนยาว 30 x 60 ซม. ผ้าปู 116 x 197 ซม.	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio

กระจุตมลิวัล

โดยคุณมลิวัลย์ คงเทื้อ



กระจุตมลิวัลเป็นผลิตภัณฑ์กระจุตจากอำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการกระจายงานไปยังกลุ่มชุมชนเพื่อขึ้นรูปเป็นกระเป๋า ตะกร้า ส่งขายตามที่ต่างๆ เน้นไปที่การย้อมสีธรรมชาติ และมีการตกแต่งกระเป๋า ด้วยงานประดิษฐ์ต่างๆเช่น พู่ห้อย พวงดอกไม้จักสาน เพื่อให้ดูน่าใช้งานมากยิ่งขึ้น โดยช่างฝีมือทำพู่ห้อยตกแต่ง เหล่านี้จนเป็นเอกลักษณ์ที่ลูกค้ามักถามหาเสมอ กลายเป็น ความสนุกของทั้งผู้ขายและผู้ซื้อเวลาได้พบเจอกัน

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

พัฒนาพู่ห้อยตกแต่งกระเป๋าที่เดิมเป็นเส้นไหมเสริมให้กระเป๋า กระจุตมลิวัล ก็ทำให้กลายเป็นสินค้าหลักที่มีความโดดเด่น

ขึ้น ทุกคนต้องจำได้ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่เกิดขึ้นจากความชอบในตัวตนของผู้ผลิตชิ้นงานจริงๆ

มลิวัลย์ คอลเล็กชั่น

จากคาแร็กเตอร์ของผู้ผลิตเองที่ชอบทำพู่ จนกลายมาเป็น เส้นไหมเล็กๆน้อยๆที่เป็นปกติธรรมดา เรียบง่าย แต่เต็มไปด้วยความสุข จึงได้พัฒนาความเป็น “พู่” ให้กลายเป็นของตกแต่งหลักของกระเป๋าที่กลายเป็นเอกลักษณ์ได้อย่างโดดเด่น

การใช้งาน กระเป๋า เครื่องประดับกระเป๋า พวงกุญแจ และของที่ระลึก	ราคา* (อยู่ในระหว่างพัฒนาชิ้นงานต้นแบบ)	การติดต่อ โทร. 08-1077-0368, Line : 03587382
วัสดุ กระจุต และเส้นใยธรรมชาติย้อมสี		
ขนาด กระเป๋าถือ 42 x 22 ซม. กระเป๋าหูหิ้ว 75 x 50 ซม.		
	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio

สินค้าของตกแต่งภายในบ้าน
และพื้นที่ธุรกิจ



คุณจุฑาทิพ ไชยสุระ เริ่มสนใจการผลิตผ้าฝ้ายตั้งแต่ปีพ.ศ. 2554 โดยไปเรียนรู้เรื่องการทำ “ฝ้ายเป็นมือ” (การทำเส้นฝ้ายด้วยมือ) และการย้อมครามและย้อมสีธรรมชาติจากชุมชนต่างๆ ซึ่งมักไม่มีสูตรตายตัว ทำให้ย้อมแล้วสีไม่เหมือนเดิม จึงจดบันทึกเป็นสูตรการย้อมสี และมีการผสมสีธรรมชาติให้เป็นสีใหม่หลายเฉดสี โดยใช้วัตถุดิบในท้องถิ่นอย่างยูคาลิปตัส จึงลดปัญหาเรื่องการหาวัตถุดิบ ผลิตภัณฑ์หลักคือ เส้นฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ และผลิตผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติด้วยเทคนิคการทอแบบ “เกาะล้อง” ซึ่งเป็นการสร้างลวดลายในการทอผ้าให้ลายมีพื้นผิวขรุขระขึ้นมา ดูคล้ายการปักแต่มีความทนทานมากกว่า โดยทำงานร่วมกับชุมชน และสามารถผลิตผ้าได้ตามดีไซน์ของนักออกแบบ

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผ้าฝ้ายทอมือและเจดสีธรรมชาติมีเสน่ห์เฉพาะตัวที่แสดงถึงความตั้งใจและความเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม จึงนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สำหรับตกแต่งบ้านที่มีฟังก์ชันหลากหลาย ซึ่งคุณจุฑาทิพยังไม่เคยทำ เพื่อขยายฐานลูกค้าใหม่ ร่วมกับการใช้เทคนิคการทอ “เกาะล้อง” อันเป็นเอกลักษณ์ของแบรนด์

Phu-Kao คอลเล็กชั่น

ชุดหมอนตกแต่งที่ได้แรงบันดาลใจมาจากภูมิทัศน์ของเทือกเขาในจังหวัดขอนแก่น โดยออกแบบให้มีการใช้งานเสริมควบคู่ไปกับการฟังพ็อดคาสต์ คือ ช่องเสียบของ เช่น หนังสือ โทรศัพท์มือถือ รีโมตทีวี เหมาะสำหรับใช้งานในบ้านพักอาศัย หรือมอบเป็นของขวัญ ของที่ระลึก

การใช้งาน	หมอนอิงตกแต่ง	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ผ้าชาวเขาศิลปาชีพ ไส้เบาะใยสังเคราะห์	S 1,470 บาท M 2,464 บาท L 3,750 บาท	☎ โทร. 09-9056-4199 ✉ jutatip4u@gmail.com 📘 FB : Jutatip 🌐 www.jutatip.com
ขนาด	S กว้าง 30 × สูง 30 ซม. M กว้าง 40 × สูง 40 ซม. L กว้าง 55 × สูง 55 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Mobella Design Team
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	

Live Life Detail

โดยคุณพัชรพรรณ เชยสาคร



จากความชื่นชอบในงานศิลปะการปักดินทองของไทย ซึ่งพบเห็นได้ในงานพัสดุรากรณที่ใช้เพื่อปักประดับตกแต่งบนอาคารและเครื่องประดับของชนชั้นสูง รวมถึงบนตาลปัตร และเครื่องแต่งกายของโขน ซึ่งค่อยๆ เลือนหายไป จึงอยากรักษางานฝีมือการปักดินทองไว้ คุณพัชรพรรณ เชยสาคร เป็นกราฟิกดีไซน์เนอร์ จึงมีการออกแบบลวดลายใหม่ให้ร่วมสมัย แต่ยังคงเอกลักษณ์ความประณีตของงานปักไทย ผลิตเป็นเครื่องประดับและของใช้ ของตกแต่ง เช่น ต่างหู สร้อยคอ และชุดมือจับเฟอร์นิเจอร์ที่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

นำเทคนิคการปักดินตามแบบโบราณมาประยุกต์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ในหมวดของตกแต่งบ้าน โดยลดทอนรายละเอียดให้เรียบง่ายเป็นสากลและเข้าถึงคนได้ง่ายขึ้น

Sunset คอลเล็กชั่น

โคมไฟตั้งโต๊ะที่ได้แรงบันดาลใจจากช่วงเวลาของดวงอาทิตย์ตก สู่การออกแบบลายปักที่สร้างมุมมองใหม่ในการใช้งาน โดยนำคุณสมบัติการสะท้อนแสงของตัววัสดุปักมาเล่นกับเรื่องแสงและเงา เป็นการผสมผสานกันของงานหัตถกรรมในฟังก์ชันของตกแต่งบ้านสมัยใหม่ได้อย่างลงตัว

การใช้งาน	โคมไฟตั้งโต๊ะ	ราคา*	24,500 บาท	การติดต่อ	FB : LiveLifeDetail Instagram : livelifedetail www.Livelifedetail.com
วัสดุ	ผ้าปักดิน, โครงเหล็ก				
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลาง 40 × สูง 50 ซม				
**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข				นักออกแบบที่ปรึกษา	
				Mobella Design Team	

Primpraewa

โดยคุณจิตนภา โพนะทา



คุณจิตนภา โพนะทา ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปีพ.ศ. 2558 ได้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไหมแพรวาแห่งกาฬสินธุ์ และลวดลายแบบชนเผ่าภูไท นำมาออกแบบให้เหมาะกับไลฟ์สไตล์คนเมือง โดยเลือกใช้ไหมเส้นใหญ่ซึ่งมีผิวด้านที่เรียกว่า “ไหมบ้าน” นำมาย้อมสีธรรมชาติให้มีโทนสีพาสเทลที่มีเอกลักษณ์ต่างจากผ้าไหมแพรวาปกติ นอกจากการตัดเย็บเป็นเสื่อผ้าแล้ว ยังออกแบบเป็นเครื่องประดับและกระเป๋าที่นำมาผสมผสานการแต่งตัวในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเอกลักษณ์

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

วิธีการทอและลวดลายดั้งเดิมคือหัวใจสำคัญที่ต้องอนุรักษ์ไว้ จึงพัฒนาวิธีการนำผ้าพื้นไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อื่น

นอกเหนือจากเครื่องแต่งกายที่ทำอยู่แล้ว ทั้งเพื่อยขยายฐานลูกค้าและเผยแพร่เอกลักษณ์ของผ้าไหมแพรวาในมุมมองใหม่ที่เป็นสากล

Thoong Cushion คอลเล็กชั่น

“เบาะรอง” เป็นการผสมผสานการใช้งานกับลวดลาย 2 วัฒนธรรมเข้าด้วยกัน คือ ผ้าไหมแพรวาและธง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดกาฬสินธุ์ ตัวเบาะสามารถนำมาเรียงต่อกันสำหรับนั่งใช้ในงานกิจกรรมต่างๆ ได้ หรือใช้สำหรับตกแต่งบ้านและโรงแรมสมัยใหม่

การใช้งาน	รองนั่ง/พิง	ราคา* 3,940 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ ☎ โทร. 08-9303-3866 📘 FB : Primpraewa ✉ Atpraewa@hotmail.com
วัสดุ	ผ้าไหม-ผ้าไหมแพรวา สีเบาะ-ใยสังเคราะห์ เส้นไหมบ้านย้อมสีธรรมชาติ		
ขนาด	กว้าง 60 × หนา 10 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Mobella Design Team



โคมสุดา โทนุกา



ครูโคมสุดา โทนุกา ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปีพ.ศ.2554 อยู่ในชุมชนลาวครั่ง จังหวัดอำนาจเจริญ มีความชำนาญในการทำผ้าย้อมสีธรรมชาติ โดยการย้อมเส้นฝ้ายและเส้นไหมเพื่อนำมาทอเป็นผ้าถุง ผ้าตัดชุด ผ้าพันคอและผ้าขาวม้า มีการผลิตตั้งแต่การปลูกฝ้ายเอง และทดลองย้อมให้มีหลากหลายสี โดยผสมกับโคลน ขี้เถ้า ใบยูคาลิปตัสเพื่อให้ได้สีแตกต่างกัน ปัจจุบันเน้นการทอผ้าขาวม้าโดยพัฒนาการย้อมสีธรรมชาติโทนสีเหลืองซึ่งเป็นที่นิยม และกลายเป็นสีเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ ทั้งยังเป็นวิทยากรสอนการย้อมและการทอผ้าขาวม้าให้แก่ชุมชนและองค์กรต่างๆ เพื่อปลูกฝังให้ชาวบ้านลดการใช้สารเคมีและกลับมาสู่ภูมิปัญญาไทย

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ต่อยอดผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าให้มีมูลค่าเพิ่ม โดยย้อมสีและทอลายใหม่เป็นลายผ้าขาวม้าประยุกต์ที่มีความเป็นสากล และทดลองตลาดใหม่โดยนำไปผลิตสินค้าประเภทเฟอร์นิเจอร์สำหรับสัตว์เลี้ยง พร้อมทำเป็นเช็ทคู่กับเครื่องแต่งกายของเจ้าของสัตว์เลี้ยง เช่น ผ้าพันคอ ผ้าผูกผม

Catdo (Cat + Condo) คอลเล็กชั่น

ตอบรับกลุ่มลูกค้าที่เลี้ยงแมวซึ่งนิยมหาของใช้และเฟอร์นิเจอร์สำหรับสัตว์เลี้ยง ให้กลายเป็นของตกแต่งบ้านไปในตัว จึงพัฒนาเป็นเฟอร์นิเจอร์ผ้าย้อมสีจากธรรมชาติที่ปลอดภัยสำหรับแมว และใช้การ “ผูก” สื่อถึงลักษณะการใช้งานของผ้าขาวม้า

การใช้งาน	เฟอร์นิเจอร์สำหรับแมวอยู่อาศัย	ราคา*		การติดต่อ	
วัสดุ	ผ้าขาวม้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ไส้เบาะ-ใยสังเคราะห์ ผ้าขาวเขาศิลปินาชีพ	ผ้าทอลายมาตรฐาน	3,020 บาท	☎ โทร. 09-8317-3382	
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลาง 45 × สูง 100 ซม.	ผ้าทอลายพิเศษ	3,440 บาท	✉ Chomp.0787@gmail.com	
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข		นักออกแบบที่ปรึกษา	
				Mobella Design Team	

ศิลาทิพย์

โดยคุณธรา ธราศักดิ์



คุณธรา ธราศักดิ์ เป็นทายาทรุ่นที่ 3 ของกิจการครอบครัวที่ผลิตและจำหน่ายครกหินที่อ่างศิลา จังหวัดชลบุรี มาหลายสิบปี และย้ายการผลิตไปที่จังหวัดตาก โดยพัฒนาผลิตภัณฑ์จากหินให้มีความหลากหลายและทันสมัยมากขึ้น มีการเพ้นต์ลาย การเคลือบเงาเป็นลวดลาย การแกะสลัก เพื่อเพิ่มมูลค่า และปรับรูปแบบครกให้ใช้งานสะดวกขึ้น เช่น มีสายหิ้วสำหรับเป็นของฝาก ออกแบบให้มีที่วางพักสากในตัว นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์อื่นจากหิน เช่น ใบเสมาหิน ลูกนิมิต กระถางต้นไม้

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ในการผลิตครกและผลิตภัณฑ์หินจะมีเศษหินเหลือใช้จำนวนมาก จึงเริ่มจากการศึกษารูปทรงเศษหินที่เกิดขึ้น แล้ว

นำมาพัฒนาเป็นสินค้าในหมวดของใช้ของตกแต่งบ้าน เพื่อสร้างฐานลูกค้าใหม่ และสร้างมูลค่าให้วัสดุเหลือใช้ ด้วยเทคนิคการเจาะการตัดแบบดั้งเดิม

Layer คอลเล็กชั่น

อุปกรณ์ใส่ของบนโต๊ะทำงานและอุปกรณ์ในห้องครัวชุดนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากภูมิประเทศของจังหวัดตากซึ่งมีน้ำตกและชั้นหินซ้อนกัน โดยทดลองนำหินที่เหลือจากการผลิตครกมาพัฒนาเทคนิคการต่อหินแบบใหม่วางต่อกันเป็นชั้นๆเหลื่อมกัน ผสมผสานวัสดุสมัยใหม่อย่างเหล็กพ่นสี เหมาะสำหรับเป็นของใช้และของตกแต่งในบ้านสมัยใหม่

การใช้งาน	ใส่เครื่องเขียน ใส่อุปกรณ์สำหรับใช้ในครัว แจกกัน	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	หินแกรนิต ฐานเหล็กพ่นสี	ที่ใส่เครื่องเขียน ราคาชุดละ 550 บาท	โทร. 08-1441-4099, 08-9159-6602 www.silathip.com
ขนาด	ที่ใส่เครื่องเขียน กว้าง 15.5 x สูง 8 ซม. ที่ใส่ของ / แจกกัน ขนาด S กว้าง 15 x สูง 15 ซม. ขนาด M กว้าง 15 x สูง 23 ซม. ขนาด L กว้าง 15 x สูง 34 ซม.	ที่ใส่ของ / แจกกัน ขนาด S ราคา 1,450 บาท ขนาด M ราคา 1,850 บาท ขนาด L ราคา 2,350 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Mobella Design Team



ผ้ากอซาโอริมีความหนาแน่นและผิวสัมผัสที่หลากหลาย จึงสามารถนำมาใช้เป็นผ้าหุ้มเบาะ สำหรับใช้งานหรือตกแต่งเฟอร์นิเจอร์ชิ้นอื่น ลดทอนข้อจำกัดขนาดหน้ากว้างของผ้า ด้วยการทำเป็นยูนิตของกระเปาะผ้าขนาดเล็กยัดไส้ด้วยนุ่น แล้วนำมาผูกหรือเย็บต่อกันเป็นพื้นใหญ่ ทำให้เกิดเฟอร์นิเจอร์รูปแบบใหม่ด้วยแนวคิดแบบโมดูลาร์

การใช้งาน	ชุดเบาะรองนั่ง	ราคา* (อยู่ระหว่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ)	การติดต่อ ☎ โทร. 08-8854-2265 📘 FB : Thitipawin 📷 IG : thitipawin_brand
วัสดุ	ผ้าทอมือชาโอริ		
ขนาด	46 × 46 ซม. (สามารถผูกแต่ละชนิดต่อกันได้เรื่อยๆ)		
**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข			นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design

กลุ่มโหนดทิ้ง

โดยคุณบัณฑิต หนูเพชร



หลายสิบปีก่อน ครูเสรีชัย หนูเพชร ครูช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปีพ.ศ.2554 ได้รวมกลุ่มกับชาวบ้านในอำเภอสังขละบุรี จังหวัดสงขลา เพื่อสร้างสรรคงานศิลปหัตถกรรมจักสานจากไผ่ตาล ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่หาได้ทั่วไปในท้องถิ่น โดยแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆเช่น กระเป๋า ตะกร้า ฯลฯ โดยมีคุณบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้นำกลุ่ม “โหนดทิ้ง” ภายใต้แนวคิดการเพิ่มมูลค่าให้ส่วนประกอบของต้นตาลที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์แล้ว

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

นอกเหนือจากผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าแล้ว การนำวัสดุที่เกิดจากการสานไผ่ตาลมาสร้างสรรคผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่งภายในก็ช่วยเพิ่มมูลค่าให้วัตถุดิบได้เป็นอย่างดี

โดยไม่จำเป็นต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจักสานมากมาย แต่มีการผสมผสานวัสดุอื่นเพิ่ม และสร้างประโยชน์ใช้สอยใหม่ เพื่อเป็นการเปิดตลาดให้กว้างขึ้น

สมิหลา คอลเล็กชั่น

นำไผ่ตาลมาสานร่วมกับเชือกถักต่างวัสดุ เกิดเป็นพื้นวัสดุที่แปลกใหม่ มีความยืดหยุ่น แม้ภายนอกจะดูแข็งกระด้าง แต่เมื่อสัมผัสจะมีความพลิ้วไหว ซึ่งเป็นความขัดแย้งที่น่าสนใจ จึงสร้างสรรคเป็นโคมไฟรูปทรงกลมดัดโค้งให้เส้นสายดูลื่นไหล แต่มีโครงสร้างที่แข็งแรง เป็นการออกแบบให้เป็นชุดโคมไฟตั้งพื้นกึ่งงานศิลปะ โดยเปรียบโคมไฟเป็นก้อนหินวางบนภาาที่จัดเป็นสวนกรวด ซึ่งสามารถตั้งโชว์หรือปรับเปลี่ยนการใช้งานตามพื้นที่ได้

การใช้งาน	โคมไฟตั้งพื้นบนภาดทองเหลือง	ราคา* (อยู่ระหว่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ)
-----------	-----------------------------	---

บ้านเฮาเสาไห้

โดยคุณสุพิศรา ชูชม



ชาวไทยวนในอำเภอเสาไห้ได้ตั้งถิ่นฐานอยู่ที่จังหวัดสระบุรีมานานับ 200 ปี และมีการสืบทอดวัฒนธรรมอย่างเข้มแข็ง แต่ในปัจจุบันภูมิปัญญาทางศิลปหัตถกรรมบางส่วนเริ่มเลือนหายไปตามกาลเวลา โดยเฉพาะการทอผ้าฝ้ายด้วยมือที่ถือเป็นลวดลายตามแบบฉบับโบราณ ครูสุพิศรา ชูชม ครูช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปีพ.ศ.2562 จึงได้รื้อฟื้นองค์ความรู้การทอผ้าโบราณนี้ขึ้นมาอีกครั้ง เพื่อบูรณาการให้คงอยู่ในอำเภอเสาไห้ต่อไป

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

นอกเหนือจากผ้าชิ้นต้นจกที่มีการทอตลอดมาอย่างวิจิตรแล้ว ถ้วยารูปแบบโบราณก็สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาวไทยวนเช่นกัน ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ และในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ก็ต้องเน้นให้เห็นถึงทักษะฝีมือและวัฒนธรรม

แบบดั้งเดิม ขณะเดียวกันก็ตอบโจทย์การใช้งานที่หลากหลาย มีความเป็นสากล เพื่อขยายตลาดให้กว้างขึ้น

Stitch คอลเล็กชั่น

ชุดตั้งและหมอนที่สะท้อนถึงรูปแบบการใช้งานเครื่องเรือนแบบโบราณ โดยปรับรูปทรงให้มีความโมเดิร์นขึ้น อย่างหมอนสามเหลี่ยมก็ปรับมุมแหลมให้มนเท่ากันทุกด้าน และอีกชุดทำเป็นหมอนทรงกลมที่เข้ากับตั้งไม้สีขาวเส้นสายเรียบง่าย ส่วนเอกลักษณ์เด่นของชาวไทยวนนั้นสะท้อนผ่านลวดลายตะขิบการต่อชิ้นผ้า ซึ่งปรากฏในถ้วยารูปโบราณ เช่น ลายจ้องแหว่เขียด ลายปีกผีเสื้อ ทั้งยังแฝงไอดีของการใช้ลายเย็บตะขิบด้วยด้ายสีขาวบนผ้าสีขาว เพื่อพรางความวิจิตรประณีตนี้ไว้ในความเรียบง่าย แต่จะพบรายละเอียดเมื่อเข้ามาสัมผัสใกล้ชิด

การใช้งาน	ตั้งนั่งและหมอนอิง	ราคา*		การติดต่อ	
วัสดุ	หมอนผ้าฝ้ายทอมือเย็บตะขิบเป็นลวดลาย ตั้งไม้	ตั้งเล็กพร้อมหมอนกลมใหญ่	9,000 บาท	โทร. 09-0972-0520	
ขนาด	ตั้ง กว้าง 0.45 × ยาว 1.30 × สูง 0.35 ซม. กว้าง 0.60 × ยาว 1.30 × สูง 0.35 ซม. หมอนทรงกลม เส้นผ่านศูนย์กลาง 35 ซม. หมอนสามเหลี่ยม กว้าง 35 × ยาว 45 × สูง 35 ซม.	ตั้งใหญ่พร้อมหมอนสามเหลี่ยม	13,000 บาท	FB : บ้านเฮาเสาไห้	
		หมอนกลมเล็ก	3,000 บาท		
		หมอนกลมใหญ่	3,500 บาท		
		หมอนสามเหลี่ยม	5,500 บาท		
		ตั้งเล็ก	5,500 บาท		
		ตั้งใหญ่	7,500 บาท		
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข			นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design

เบญจรงค์ทองโพธิ์พระยา

โดยคุณสุเมษ จัวนจินดา

มากกว่าหนึ่งทศวรรษมาแล้วที่คุณสุเมษ จัวนจินดา เข้ามา รับช่วงดูแลโรงงานเบญจรงค์ทองโพธิ์พระยา จังหวัด สุพรรณบุรี ซึ่งก่อตั้งขึ้นโดย อาจารย์จิตร พุ่มขจร ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะการเขียนลวดลาย และคุณลำไย พุ่มขจร ซึ่งมีความชำนาญด้านการผลิตเครื่องลายคราม แม้ว่าคุณสุเมษและครอบครัวไม่เคยทำงานด้านเครื่อง เบญจรงค์มาก่อน แต่ด้วยความตั้งใจจะสืบสานงาน เบญจรงค์แบบดั้งเดิม จึงได้ทดลองพัฒนาต่อยอด เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายขึ้น และเปิดโรงงานเป็น ศูนย์เรียนรู้แก่ผู้สนใจทั่วไป

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ช่างฝีมือเก่าแก่ของเบญจรงค์ทองโพธิ์พระยาเปี่ยมด้วยทักษะ การวาดลวดลายที่วิจิตร ละเอียดย่น จึงควรต้องพัฒนา ผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนถึงทักษะฝีมืออันทรงคุณค่านี้ โดย ปรับเปลี่ยนรูปแบบผลิตภัณฑ์ให้สามารถใช้งานในบรรยากาศ สมัยใหม่มากขึ้น เพื่อเปิดตลาดสินค้าตกแต่งในโรงแรม และรีสอร์ท

ช้อนกลั่น คอลเล็กชั่น

เมื่อย้อนกลับมามองกระบวนการผลิต จุดเริ่มต้นของแจกัน “ทรงนาง” ซึ่งเป็นรูปแบบแจกันดั้งเดิมของเบญจรงค์ ทองโพธิ์พระยา ก็พบว่าแม่พิมพ์สำหรับหล่อแจกันก็มีความสำคัญ และมีรูปทรงที่น่าสนใจไม่แพ้ตัวแจกันเอง คอลเล็กชั่นนี้จึงเป็นการมองมุมกลับของรูปทรงแจกันทรง นาง โดยออกแบบให้แม่พิมพ์นั้นกลายเป็นแจกันเสียเอง หรือเป็นงานประติมากรรมในตัวเอง แล้วย้ายลวดลาย เบญจรงค์มาไว้ด้านใน รูปทรงภายนอกเป็นทรงกระบอก เรียบง่าย แต่ภายในเป็นเส้นสายพลิ้วไหวแบบเบญจรงค์ ช้อนเร้นความงามดั้งเดิมไว้ในรูปทรงโมเดิร์นร่วมสมัย



การใช้งาน ของตกแต่ง	ราคา* (อยู่ระหว่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ)	การติดต่อ โทร. 09-5689-5455 FB : เบญจรงค์ทองโพธิ์พระยา
วัสดุ เซรามิกเขียนลายเบญจรงค์		
ขนาด กว้าง 23 x สูง 58 ซม.		
	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design

การใช้งาน	คอมพิวเตอร์ตั้งพื้น
วัสดุ	ลูกบิดมโนราห์ถักเป็นทรง แขนกกลางเป็นโครงเหล็ก
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลาง 20 ซม. สูง 1.50 เมตร

ราคา*	ประมาณ 10,000 บาท/ ชิ้น
**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	

การติดต่อ	 โทร. 08-8828-9922  FB : Natipong ลูกบิดมโนราห์
นักออกแบบที่ปรึกษา PHTAA Living Design	

PIROON

โดยครูช่างพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด



ครูพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด ครูช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี พ.ศ. 2556 ก่อตั้งแบรนด์ “พิรุณ” เพื่อต่อยอดงานหัตถ์ หุ่นกระบอกไทย และงานศิลปกรรม (เครื่องประดับไทย) ให้สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน โดยดึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยมาออกแบบเป็นเครื่อง-ประดับ เช่น แหวน ตุ้มหู สร้อยคอ เข็มกลัด มีรายละเอียดอ่อนช้อยสวยงาม แต่มีรูปแบบร่วมสมัย สวมใส่ได้ง่าย

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

จากความชำนาญในการทำหุ่นกระบอกที่ใช้เทคนิคโบราณ จึงนำมาต่อยอดโดยการนำเครื่องศิลปกรรมไทย (เครื่องประดับ

สำหรับใช้สวมใส่ศีรษะ เช่น ชฎา) มาพัฒนาเป็นสินค้า ตกแต่งบ้าน โดยทำให้มีขนาดชิ้นใหญ่ขึ้นกว่าเดิม เพื่อโชว์ให้เห็นเทคนิคโบราณที่หาได้ยาก

ศิรา คอลเล็กชั่น

นำเทคนิคการขึ้นโครงศิลปกรรมแบบดั้งเดิมมาถอดเครื่องประดับออกเพื่อลดทอนรายละเอียด แสดงให้เห็นถึงโครงสร้างภายในที่สวยงาม ปรับให้มีขนาดแตกต่างกัน และใช้เทคนิคการประกอบชิ้นงานด้วยการผูกและมัด โดยไม่ต้องใช้กาว จัดเรียงให้ห่างกันเล็กน้อย เพื่อให้แสงไฟลอดออกมาระหว่างชั้นได้อย่างมีชั้นเชิง

การใช้งาน	โคมไฟตั้งโต๊ะ โคมไฟแขวนเพดาน	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	หนังเทียม โครงเหล็ก	โคมตั้งโต๊ะ L ราคา 3,500 บาท โคมตั้งโต๊ะ S ราคา 3,500 บาท โคมแขวน L ราคา 2,500 บาท โคมแขวน S ราคา 2,000 บาท	โทร. 08-1814-5957 FB : Piroon Sriiamsaard
ขนาด	โคมตั้งโต๊ะ L กว้าง 8 นิ้ว สูง 18 นิ้ว โคมตั้งโต๊ะ S กว้าง 6 นิ้ว สูง 16 นิ้ว โคมแขวน L กว้าง 8.5 นิ้ว สูง 8.5 นิ้ว โคมแขวน S กว้าง 6.5 นิ้ว สูง 00 นิ้ว	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

Panidar เครื่องลงยาราชาวดี

โดยคุณพนิดา สมบูรณ์



เครื่องลงยาราชาวดีเป็นงานหัตถศิลป์ที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา และสืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน โดยทางครอบครัวคุณพนิดา สมบูรณ์ ได้สืบสานงานหัตถศิลป์นี้มายาวนานกว่า 80 ปี แบรนด์ Panidar ยังคงใช้วิธีลงยาสีแบบดั้งเดิมที่ใช้ความร้อน ทำให้สีไม่หลุดลอก และยังคงพัฒนาสู่งานร่วมสมัยโดยใช้ลายไทยประยุกต์ผลิตเป็นเครื่องประดับต่างๆ เช่น สร้อยคอ ตุ้มหู กำไล แหวน และเข็มขัด

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เครื่องลงยาราชาวดีเป็นงานหัตถศิลป์ที่มีวิธีการทำซับซ้อนหลายขั้นตอน จึงอนุรักษ์เทคนิคเชิงช่างและรูปแบบดั้งเดิมไว้ โดยผู้ออกแบบเห็นแนวโน้มที่จะต่อยอดเครื่อง

ประดับชิ้นเล็กที่มีอยู่เดิมให้พัฒนาไปสู่สินค้าประเภทอื่นๆ ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น อย่างของใช้ของแต่งบ้านในสไตล์ร่วมสมัย

Pani คอลเล็กชั่น

เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้งานลงยาราชาวดี จึงขยายสัดส่วนของชิ้นงานด้วยการออกแบบเป็นกระจกเงา พร้อมทั้งแขวนเครื่องประดับ โดยใช้เครื่องลงยาราชาวดีที่มีลวดลายอ่อนช้อยและมีสีสันสวยงามมาสร้างเป็นจุดเด่น ติดบนกระจกเงาที่ดูเหมือนลอยตัวอยู่อย่างโดดเด่น โดยยังคงใช้เทคนิคการลงยาแบบดั้งเดิม แต่เพิ่มฟังก์ชันให้นำไปใช้ตกแต่งบ้านและมองเห็นงานหัตถศิลป์นี้ได้ทุกวัน

การใช้งาน	กระจกพร้อมที่แขวนเครื่องประดับ	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	โลหะลงยา กระจกเงาขอบโลหะ	1 ชิ้น 14,000 บาท 10 ชิ้น 13,500 บาท 50 ชิ้น 13,000 บาท	โทร. 06-3191-3542 FB : ลงยาราชาวดี by Panida Line : Panidasb
ขนาด	30 x 55 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	

ละมุนละไม. คราฟท์สตูดิโอ

โดยคุณณพกมล อัครพงศ์ไพศาล และคุณนล เนตรพรหม



ละมุนละไม. คราฟท์สตูดิโอ ก่อตั้งในปีพ.ศ.2557 จากความสนใจเครื่องเคลือบดินเผาที่เป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน รวมไปถึงเป็นของประดับตกแต่งบ้าน มีการพัฒนารูปแบบเทคนิคต่างๆ ทั้งจากเนื้อวัตถุดิบและสีเคลือบรวมถึงการสร้างลวดลายบนเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างเป็นธรรมชาติ ทั้งหมดเกิดจากการเรียนรู้ผ่านการฝึกฝนจนชำนาญ ทำให้ผลงานทุกชิ้นมีรูปแบบและเทคนิคที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เทคนิคต่างๆ ที่พัฒนามาอย่างต่อเนื่องทำให้ละมุนละไมไม่เคยปิดกั้นที่จะทดลองสิ่งใหม่ จากเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร

ที่มีความเชี่ยวชาญอยู่แล้ว นำมาต่อยอด ปรับขนาด และรูปแบบใหม่ให้มีความน่าสนใจ ทั้งในด้านขนาดและดีไซน์ ที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ และแฝงความหรูหรามากยิ่งขึ้น

พั้น คอลเล็กชัน

สร้างผิวสัมผัสใหม่ๆ ให้ชิ้นงานเซรามิก โดยการทดลองพิมพ์ลายบนดินด้วยการนำเชือกมาพั้นให้เกิดร่องรอยบนชิ้นงาน ผสานเข้ากับเทคนิคการดำสีด้วยผงโลหะ ออกมาเป็นชุดเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร และโคมไฟที่มีรูปทรงเหมือนกัน แต่แตกต่างกันด้วยสี ลวดลาย และผิวสัมผัส

การใช้งาน	เครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร โคมไฟแขวนเพดาน		ราคา*	โคมไฟ	ราคา	: S 2,490 บาท	การติดต่อ	 โทร. 08-4044-0961
วัสดุ	เซรามิก					: M 2,790 บาท		 IG: lamunlamai.mai
						: L 3,490 บาท		 FB: ละมุนละไม .
ขนาด	โคมไฟ	Tableware	Tableware	ราคา	: S 1,890 บาท	 www.lamunlamaicraftstudio.com		
	S 16×16×24 ซม.	S 16×16×24 ซม.			: M 2,190 บาท	 นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio		
	M 17×17×25 ซม.	M 17×17×25 ซม.			: L 2,490 บาท			
	L 25×25×20 ซม.	L 22×22×10 ซม.			: XL 2,890 บาท			
		XL 25×25×20 ซม.						
**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข								

Angsa

โดยคุณอังการ อุปนันท์ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรมปี 2558



คุณอังการ อุปนันท์ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี พ.ศ.2558 มีความชำนาญในการทำเครื่องประดับด้วยเทคนิค “ยัดลาย” ซึ่งเป็นงานหัตถศิลป์ขั้นสูงของตำบลบ้านกาด จังหวัดเชียงใหม่ สร้างขึ้นโดยผ่านกระบวนการผลิตเส้นเงินหรือเส้นทองให้มีขนาดเล็กมากๆ เพื่อนำมาทำเป็นเครื่องประดับ โดยการวางลวดลายของเส้นที่ขิดไปมาอยู่ภายในโครงสร้างชิ้นงาน เป็นการสร้างงานที่มีลวดลายวิจิตรและมีเอกลักษณ์สวยงาม

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

แม้งานยัดลายจะมีข้อจำกัดเรื่องความแข็งแรงของวัสดุจึงนิยมทำเครื่องประดับขนาดเล็ก แต่ด้วยความวิจิตรที่มีเสน่ห์น่าสนใจ จึงทดลองพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์

ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น โดยประกอบลวดลายจากของชิ้นเล็กๆ เข้าด้วยกัน เพื่อเผยแพร่งานหัตถศิลป์สู่กลุ่มลูกค้าใหม่ในอนาคต

จักร คอลเล็กชั่น

นำเทคนิคการทำเครื่องประดับ “ยัดลาย” มาออกแบบให้เป็นโคมไฟแขวนเพดาน โดยทำโครงสร้างหลักเป็นแกนให้แข็งแรง แล้วใช้ชิ้นงานที่มีขนาดเล็กมาเชื่อมโยงต่อกันจนเกิดเป็นรูปทรงขนาดใหญ่ ออกแบบให้ที่มีขนาดเล็กหลั่นกันเป็นชั้นๆ เมื่อเปิดไฟจะเกิดแสงเงาส่องผ่านลวดลายอย่างสวยงาม สร้างปฏิสัมพันธ์ใหม่ของผู้ใช้ที่มีต่องานเครื่องประดับยัดลาย

การใช้งาน	โคมไฟแขวนเพดาน	การติดต่อ ☎ โทร. 08-18547336 📘 FB : AngsaJewelry 📞 Line : angsajewelry
วัสดุ	ทองเหลือง	
ขนาด	80 × 20 ซม.	
		นักออกแบบที่ปรึกษา Ease studio

ราคา*

1 ชั้น ราคา 60,000 บาท
10 ชั้น ราคา 40,000 บาท

**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข

กลุ่มผ้าทอไตลื้อ แม่ดอกแก้ว

โดยคุณอัญชลี ธีระโคตร



กลุ่มผ้าทอไตลื้อ แม่ดอกแก้ว ธีระโคตร สืบทอดและอนุรักษ์ “ผ้าทอไตลื้อ” ในอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โดยครูดอกแก้ว ธีระโคตร ครูช่างศิลปหัตถกรรมปีพ.ศ.2557 และสืบต่อมายังลูกสาว คุณอัญชลี ธีระโคตร ซึ่งมีความโดดเด่นที่การทอและลวดลายแบบ “ลายน้ำไหล” เป็นลวดลายเรขาคณิตและมีสีสันจากวัสดุธรรมชาติที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะชุมชน ซึ่งได้รับความนิยมและเป็นที่ต้องการของตลาด ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบของผ้าชิ้นผ้าสไบ หรือผ้าห่ม

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผ้าทอไตลื้อถูกทอขึ้นจากการสังเกตรูปทรงรอบตัว เช่น ลายนิ้วมือ ลายลูกศร โดยใช้เป็นเครื่องนุ่งห่มของคน

ในท้องถิ่นมาเป็นเวลานาน จนช่วงหลังได้พัฒนาให้เป็นสินค้าในชีวิตประจำวันมากขึ้น อย่างเสื้อผ้าและย่าม โดยทางผู้ผลิตต้องการต่อยอดไปสู่สินค้าในกลุ่มตลาดใหม่ๆ เพิ่มขึ้น

A Touch of Motif คอลเล็กชั่น

ออกแบบลวดลายโดยใช้เอกลักษณ์ของลวดลายเดิม แต่ปรับเปลี่ยนวิธีการจัดวาง ขนาด และความหนาของเส้นทอ เพื่อให้เหมาะสมกับขนาดผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านที่อาจเป็นไปได้มากมายในอนาคต ไม่ว่าจะเป็นหมอนหรือผ้าปูเฟอร์นิเจอร์

การใช้งาน หูหม่อนเฟอร์นิเจอร์ หรือปลอกหมอน ผ้าห่ม	ราคา* A 1,500 บาท B 1,300 บาท C 1,200 บาท **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ โทร. 08-6195-5331
วัสดุ ผ้าทอไตลื้อ		
ขนาด A 80 ซม. × 163 ซม. B 80 ซม. × 127 ซม. C 60 ซม. × 87 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+

ผลิตภัณฑ์ใยักญขงทรายทอง

โดยคุณนวลศรี พร้อมใจ



คุณนวลศรี พร้อมใจ ครูช่างศิลปหัตถกรรมปีพ.ศ.2557 ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรห้วยทราย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้นำการแปรรูปเส้นใยักญขงสู่เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ สร้างรายได้ให้ชุมชน โดยทั้งหมดเป็นผลงานถักมือร้อยเปอร์เซ็นต์ ซึ่งเส้นใยักญขงมีข้อดีคือ ให้ความอบอุ่น แต่ระบายอากาศได้ดี อีกทั้งยังทนทาน ใส่ได้หลากหลายโอกาส

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ชาวชุมชนเชี่ยวชาญงานเส้นใยักญขงแปรรูปเป็นเสื้อผ้า หมวก กระเป๋า และเครื่องแต่งกายเป็นส่วนใหญ่ จุดเด่นของผลิตภัณฑ์คือ เมื่อถูกขึ้นรูปด้วยวิธีการถักโครเชต์

จะมีความพิเศษในการสร้างเป็นรูปทรงสามมิติ ซึ่งมีความเป็นไปได้ที่จะนำไปสร้างผลิตภัณฑ์ของแต่งบ้านได้หลายประเภท

A Thread of Hemp คอลเล็กชั่น

พื้นที่ที่น่าสนใจของใยักญขง และลดหลายการถักโครเชต์ที่มีความโปร่งที่แสงส่องผ่านได้ จึงพัฒนาสู่การออกแบบโคมไฟแขวนเพดาน และทดลองขึ้นรูปทรงใหม่ให้เป็นตะกร้าใส่ของ รวมถึงการปรับปรุงกระเป๋าที่เป็นผลิตภัณฑ์เดิมให้มีฟังก์ชันใหม่ ซึ่งทำให้ชาวชุมชนเห็นความเป็นไปได้ในการต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์อื่นมากขึ้น

การใช้งาน	โคมไฟแขวนเพดาน ตะกร้าใส่ของ กระเป๋าและเครื่องแต่งกาย	วัสดุ	เส้นใยักญขง	การติดต่อ
ขนาด	โคมไฟรูปกรวย (ไซส์ เส้นผ่านศูนย์กลาง x สูง / ขนาด S,M,L) 35 ซม. x 40 ซม., 45 ซม. x สูง 50 ซม., 55 ซม. x 60 ซม.	ราคา*	(ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข) S 1,020 บาท/M 1,395 บาท/L 1,860 บาท	โทร. 08-1289-4744 FB : วิชากิจชุมชนใยักญขงทรายทอง- Hemp Saithong
โคมไฟกลม	เส้นผ่านศูนย์กลาง 60 ซม. สูง 25 ซม.		S 1,020 บาท/M 1,395 บาท/L 1,860 บาท	นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+
ตะกร้า	ทรงสูง ไซส์ S เส้นผ่านศูนย์กลาง 15 ซม. สูง 25 ซม. 1,470 บาท ทรงสูง ไซส์ L เส้นผ่านศูนย์กลาง 25 ซม. สูง 40 ซม. 3,165 บาท จตุรัส ไซส์ S กว้าง 20 ซม. x ยาว 20 ซม. สูง 10 ซม. 1,320 บาท จตุรัส ไซส์ L กว้าง 25 ซม. x ยาว 25 ซม. สูง 20 ซม. 2,790 บาท			
กระเป๋	ไซส์ S กว้าง 40 ซม. x ยาว 40 ซม. สูง 10 ซม. 4,560 บาท ไซส์ L กว้าง 50 ซม. x ยาว 50 ซม. สูง 10 ซม. 6,390 บาท			
กระเป๋า	สูง 50 ซม. ลึก 35 ซม. 5,520 บาท			
หมวก	เส้นผ่านศูนย์กลาง 25 ซม. 1,200 บาท			



Ethnica

โดยคุณชัยวัฒน์ เดชเกิด



Ethnica เป็นแบรนด์กิจการเพื่อสังคมที่เน้นการผลิตของใช้และสินค้าแฟชั่นอย่างกระเป๋าสาน โดยเข้าไปทำงานร่วมกับกลุ่มทอผ้าชาวเขาในภาคเหนือ เช่น เผ่าลัวะ กะเหรี่ยง อาข่า เพื่อรักษาวิถีชีวิตชุมชนและเอกลักษณ์งานหัตถกรรมของแต่ละชนเผ่า แล้วนำมาประยุกต์และพัฒนาให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยที่สามารถสร้างรายได้ให้ชุมชน

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เพราะสินค้าเดิมส่วนใหญ่เป็นกระเป๋า จึงมีแนวทางในการพัฒนาคือ การนำผ้าทอชนเผ่าไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์อื่นเพื่อขยายสู่ตลาดใหม่ๆ ซึ่งผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านมีความเป็นไปได้มากในการใช้ผ้าชนเผ่าไปเป็นส่วนประกอบ

เนื่องจากมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ

A Sense of Tribe คอลเล็กชั่น

เริ่มจากการศึกษารูปแบบผ้าที่ใช้และมองหาความเป็นไปได้ในการนำมาต่อยอด โดยเฉพาะเทคนิคที่เป็นเอกลักษณ์ของแบรนด์อย่างการเย็บต่อผ้าลายกระดุกงูของชาวเขา โดยนำมาออกแบบเป็นผ้าห่มบุเฟอร์นิเจอร์ และทำเก้าอี้พนัก โดยนำมาหุ้มกับโครงไม้ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทางแบรนด์ยังไม่เคยทำมาก่อน

การใช้งาน เก้าอี้นั่งพับเก็บได้	ราคา* 1 ตัว 7,500 บาท 10 ตัว 6,500 บาท/ตัว 50 ตัว 5,000 บาท/ตัว **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ โทร. 08-1952-2544 FB : ETHNICA
วัสดุ ผ้าทอชนเผ่า/ไม้สัก		
ขนาด กว้าง 60 ซม. ยาว 90 ซม. สูง 90 ซม.		
		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+

วิสาห์กิจชุมชนหัตถกรรมไม้แกะสลัก บ้านทิวแล่น้อย (ปาลัยแกะสลัก)

โดยคุณศรีลัษณ์ เตชะรังษ์



กลุ่มชุมชนหัตถกรรมบ้านทิวแล่น้อย ถือเป็นต้นแบบและเป็นศูนย์กลางของครูช่างและช่างหัตถกรรมงานแกะสลักไม้ในตำบลบ้านแม่ อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ โดยคุณศรีลัษณ์ เตชะรังษ์ เป็นหนึ่งในช่างผู้ชำนาญงานหัตถศิลป์ที่ผลิตงานศิลปะจากการแกะสลักไม้มายาวนาน ผลงานส่วนใหญ่เป็นงานประติมากรรม และภาพปูนปั้นจากตัวละครในวรรณคดี พุทธประวัติ วิถีชีวิตชนบท และลวดลายจากธรรมชาติ

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ความพิเศษของกลุ่มนี้คือ มีทักษะเชิงช่างหลายด้าน รวมถึงมีช่างทำเฟอร์นิเจอร์อยู่ในชุมชนด้วย จึง

ต้องการต่อยอดงานแกะสลักไม้แบบเดิมไปสู่การทำเฟอร์นิเจอร์ที่ตอบโจทย์ตลาดยุคปัจจุบันมากขึ้น

A Tale of Wood คอลเล็กชั่น

มีแนวคิดที่จะเล่าเรื่องผ่านการแกะสลักภาพปูนปั้นที่ทางชุมชนถนัด ประกอบกับการทำเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่คนในชุมชนมีทักษะอยู่แล้ว โดยออกแบบเป็นตู้เก็บของที่หน้าบานตู้มีลายแกะสลักเป็นลวดลายที่ร่วมสมัยมากขึ้น ได้รับแรงบันดาลใจจากลายผ้าชาวเขาเผ่าปาย ซึ่งอาจต่อยอดไปสู่การเป็นเฟอร์นิเจอร์สิ่งทำอื่นๆได้

การใช้งาน	ตู้เก็บของ	ราคา* (ราคาขึ้นกับเงื่อนไขการสั่งซื้อ)	การติดต่อ โทร. 09-3137-3908
วัสดุ	บานไม้แกะสลัก/โครงสร้างเหล็ก		
ขนาด	กว้าง 60 ซม. ลึก 30 ซม. สูง 150 ซม.		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+

**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข



247 Studio

โดยคุณเบญญาภา ทักซ์ปรัชญากุล



247 Studio เป็นแบรนด์เครื่องประดับที่ให้ความสำคัญกับงานศิลปหัตถกรรมในแง่การสร้างผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยและเพิ่มคุณค่าให้วัสดุ โดยแต่ละผลงานนั้นโดดเด่นที่การใช้แรงบันดาลใจจากลวดลายพื้นบ้าน การใช้คู่สีและวัสดุที่เชื่อมโยงไปสู่วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าและเผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่นผ่านงานออกแบบที่เป็นสากล

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์เด่นของแบรนด์คือ กระเป๋าถือจากไม้ไฟจักสานลาย “ดาวล้อมเดือน” ซึ่งทำโดยชาวบ้านในอำเภอพนัสนิคม

จังหวัดชลบุรี จึงต้องการต่อยอดจากผลิตภัณฑ์เดิมให้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เพื่อสร้างความชัดเจนให้แบรนด์ โดยยังมุ่งเน้นการใช้งานศิลปหัตถกรรมจากชุมชนเป็นหลัก

A Finesse of Bamboo คอลเล็กชั่น

นำหัตถกรรมจักสานลายดาวล้อมเดือนที่โดดเด่นของแบรนด์มาต่อยอดโดยผสมผสานกับงานโลหะ และออกแบบเป็นกล่องเก็บเครื่องประดับที่สามารถใช้ได้ทั้งการจัดเก็บเครื่องประดับในบ้าน และการตั้งโชว์สินค้า ทั้งยังเข้ากับภาพลักษณ์ของแบรนด์เครื่องประดับอีกด้วย

การใช้งาน	เก็บเครื่องประดับ ชั้นโชว์สินค้า	ราคา* รุ่น 2 ชั้น 1 ชั้น 5,500 บาท 10 ชั้น 4,500 บาท/ ชั้น 50 ชั้น 3,500 บาท/ ชั้น รุ่น 1 ชั้น 1 ชั้น 5,000 บาท 10 ชั้น 4,000 บาท/ ชั้น 50 ชั้น 3,000 บาท/ ชั้น **ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	การติดต่อ  โทร. 06-3343-3649  FB : 247 Studio
วัสดุ	ไม้ไฟจักสาน, โครงทองเหลือง, เติยปากนันทาสีลาพัช		
ขนาด	โครง เส้นผ่านศูนย์กลาง 20 ซม. สูง 40 ซม. กล่อง เส้นผ่านศูนย์กลาง 18 ซม. สูง 16 ซม.		
		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+	

AWA Décor

โดยคุณวิชราภรณ์ วาทหงส์



AWA Décor เป็นแบรนด์ของใช้บนโต๊ะอาหารที่ผลิตจากไม้สักแท้ เช่น ตะเกียบ ตะหลิว เขียง ซ้อนขนาดต่างๆ และเครื่องใช้อื่นๆ โดยมีรูปลักษณ์ที่ดูอบอุ่นและใช้งานง่าย ซึ่งได้จากการคว้าน แกะ ไล่ ขัด และขั้นตอนสำคัญอื่นๆ ด้วยมือ แต่เดิมเน้นการผลิตเพื่อส่งออก จึงมีจุดแข็งที่มีความสามารถในการผลิตเป็นจำนวนมากได้ ทั้งยังเป็นผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช้สารเคมีในการเคลือบ โดยเคลือบด้วยน้ำมันมะกอกซึ่งเป็นจุดเด่นที่ทำให้แบรนด์เป็นที่นิยม

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

การผลิตสินค้าที่ใช้บนโต๊ะอาหารจำเป็นต้องเลือกใช้ไม้ส่วนที่มีความทนทานสูง คือใช้ส่วนที่แข็งแรงที่สุด

ของไม้ในการผลิตแต่ละครั้งจึงมีเศษไม้และส่วนอื่นของไม้ที่ไม่ได้ใช้เป็นจำนวนมาก จึงคิดพัฒนาเศษไม้เหล่านั้นให้เกิดประโยชน์และใช้ทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า

The Art of Edge คอลเล็กชั่น

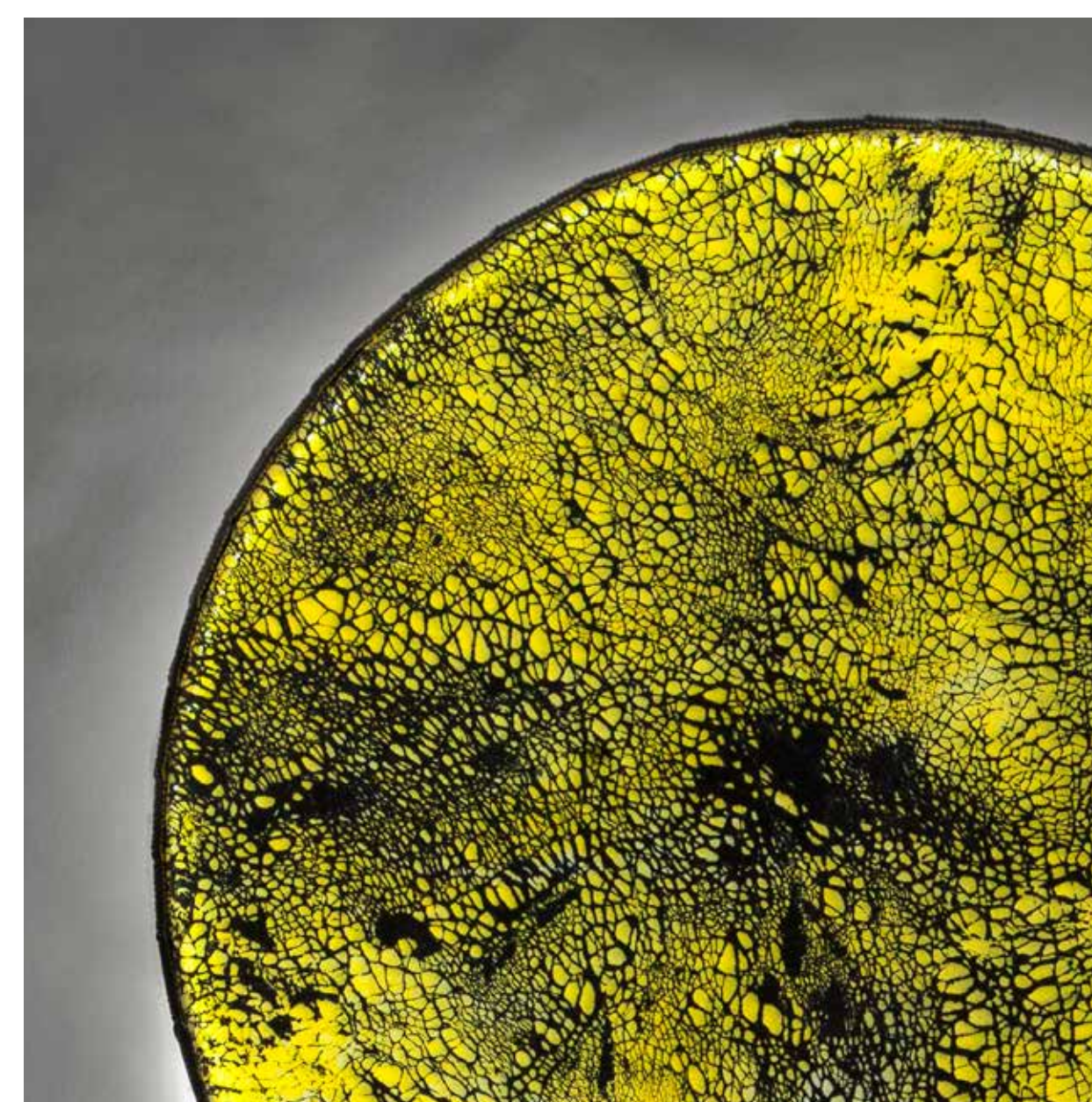
แก้ปัญหาไม้เศษเหลือจากการผลิต โดยนำไม้ส่วนปีกที่มีความสวยงามตามรูปทรงธรรมชาติ และมีความแข็งแรงเพียงพอสำหรับการทำเฟอร์นิเจอร์ นำไปสู่แนวความคิดการทำเฟอร์นิเจอร์ไม้สัก ได้แก่ ม้านั่งยาว ชั้นวางของ และโต๊ะวางกระถางต้นไม้ประดับ โดยยังคงลักษณะและเอกลักษณ์ของปีกไม้ที่มีความโค้ง ร่วมกับการต่อไม้ด้วยเทคนิคเชิงช่างที่โชว์ให้เกิดรายละเอียดที่น่าสนใจ และเกิดการใช้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด

การใช้งาน ม้านั่งยาว โต๊ะ ชั้น	ราคา* (อยู่ระหว่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ)	การติดต่อ  โทร. 09-9198-5424
วัสดุ ไม้สัก / ฝาคีลปาซัพ		นักออกแบบที่ปรึกษา Atelier2+
ขนาด ชั้นวางต้นไม้ กว้าง 15-20 ซม. (ขึ้นอยู่กับขนาดแผ่นไม้) ยาว 80 ซม. สูง 15 ซม. เก้าอี้ยาวแบบไม้ 1 แผ่น กว้าง 15-20 ซม. (ขึ้นอยู่กับขนาดแผ่นไม้) ยาว 80 ซม. สูง 40 ซม. เก้าอี้ยาวแบบไม้ 2 แผ่น กว้าง 30-35 ซม. (ขึ้นอยู่กับขนาดแผ่นไม้) ยาว 80 ซม. สูง 40 ซม.		

**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข

บ้านรักเฉลิมพระเกียรติ InnoYa

โดยคุณจักรทอง ทองเทียว



เทคนิคเฉพาะตัวที่ คุณจักรทอง ทองเทียว คิดค้นขึ้น เป็น การพัฒนาลวดลายผ้าบาติกที่เกิดจากรอยแตกของแป้งบน จากข้าวบนพื้นผ้าอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งเป็นข้าวที่ปลูกใน กอองถิ่น จนกลายเป็นงานผ้าบาติกข้าว แบรนด์ InnoYa ที่มีเอกลักษณ์แตกต่างจากงานเขียนเทียนของผ้าบาติก แบบดั้งเดิม

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ด้วยเทคนิคเฉพาะตัวของบาติกข้าวที่พัฒนาขึ้นมานั้น ได้ สร้างสรรค์เป็นภาพที่ได้แรงบันดาลใจจากดวงดาวที่มีสีสัน สวยงาม และต่อยอดนำผลิตภัณฑ์เดิมมาสร้างเป็นงาน สำหรับตกแต่งเพื่อเพิ่มมูลค่า ขยายตลาด และที่สำคัญคือ

ซีให้เห็นถึงศักยภาพของงานศิลปหัตถกรรมนี้ว่าสามารถ ขยายขอบเขตและพัฒนาไปได้อีกมาก โดยงานออกแบบ ชุดนี้ได้แทรกงานไม้ไฟในแบบพื้นบ้านของ “กระดังฟ้าข้าว” ไว้ด้วย เพื่อสื่อถึงวัฒนธรรมข้าว ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของ เทคนิคบาติกข้าว

Universe คอลเล็กชั่น

มิติของลายผ้าที่หลากหลายด้วยสีและรอยแตกจากข้าว เกิดเป็นความงามแบบไม่ตั้งใจ เมื่อมองไปแล้วคล้ายกับภาพ ดวงดาวอันสวยงามในจินตนาการของศิลปินผู้สร้างผลงาน พร้อมเพิ่มฟังก์ชันให้เป็นโคมไฟติดผนัง

การใช้งาน	งานตกแต่งผนัง ตกแต่งฝาเพดาน โคมไฟ	ราคา*	1 ชั้น ราคา 8,500 บาท	การติดต่อ	โทร. 09-9098-5626
วัสดุ	ผ้าเส้นใยธรรมชาติย้อมสี งานไม้ไฟ ไฟแอลอีดี	10 ชั้น ราคา 6,000 บาท	50 ชั้น ราคา 6,000 บาท		FB : InnoYa Thailand
ขนาด	60 ซม. x 60 ซม.	**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข			
					นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio

Hearterpiece

โดยคุณพนิดา แต่มจันทร์



แบบสเก็ต Hearterpiece เป็นการต่อยอดมาจาก ศ.หลังสวน เบญจรงค์ ของ ครูพนิดา แต่มจันทร์ ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปีพ.ศ. 2557 ที่มีเอกลักษณ์ในด้านลวดลายซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมทางภาคใต้อย่างลายชีโน-โปรตุเกส ลายเปอร์นากัน โดยมีความมุ่งมั่นที่จะทำให้เบญจรงค์เป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่ได้เป็นแค่ของตั้งโชว์เพียงอย่างเดียวอีกต่อไปเนื่องจาก ศ.หลังสวนเบญจรงค์นั้นมีชื่อเสียงในการผลิตถ้วยรางวัลอันสวยงามอยู่แล้ว

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ด้วยความละเอียดของลายเส้นและการใช้สีในงานเขียนเบญจรงค์ของ Hearterpiece สามารถสะท้อนศิลปะเปอร์นากันในแบบภาคใต้ของไทยได้เป็นอย่างดี จึงนำ

ลวดลายต่างๆที่มีอยู่มาออกแบบจัดเรียงใหม่ โดยใช้รูปแบบของการออกแบบลายพื้นกระเบื้องในงานสถาปัตยกรรมมาเป็นต้นแบบ เพื่อพัฒนาเป็นของตกแต่งบ้าน

Pieces คอลเล็กชั่น

งานออกแบบที่ได้แรงบันดาลใจจากงานสถาปัตยกรรมและลายกระเบื้องแบบเปอร์นากัน โดยมุ่งเน้นให้เห็นถึงการจัดวางลวดลายและการใช้สีที่สวยงาม เมื่อพัฒนามาเป็นของใช้อย่างกระเจกเงา ก็ได้มีการจับคู่โครงสร้างที่เขียนบนเซรามิกให้เข้ากับกระเจกเงา เช่น กระเจกเงาเขียวและสีทอง ที่ดูทันสมัย ทั้งยังเป็นของตกแต่งเชิงศิลปะที่แสดงถึงวัฒนธรรมท้องถิ่นและงานศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย

การใช้งาน	กระเจกเงา กระเจกตกแต่ง ของตกแต่งผนัง	ราคา*	การติดต่อ
วัสดุ	เซรามิกเขียนลายเบญจรงค์ และกระเจกเงา	20 ซม. 1 ชิ้น ราคา 7,000 บาท 10 ชิ้น ราคา 5,500 บาท 50 ชิ้น ราคา 4,500 บาท	☎ โทร. 08-9122-3884 ☎ Line : kung1560
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลาง 20 ซม. และ 30 ซม.	30 ซม. 1 ชิ้น ราคา 8,000 บาท 10 ชิ้น ราคา 6,000 บาท 50 ชิ้น ราคา 5,500 บาท	นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper DesignStudio
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	

Stories of Silver and Silk

โดยคุณฐิตาภา ต้นสกุล



เครื่องเงินทำมือจากฝีมือช่างชาวกะเหรี่ยงในจังหวัดลำพูน ใช้เทคนิคดั้งเดิมของชาวชาวกะเหรี่ยงซึ่งมีวัฒนธรรมการทำเครื่องเงินอันเรียบง่ายแต่มีเอกลักษณ์ เน้นการทำพื้นผิวจากเครื่องมือที่หาได้ในหมู่บ้าน เช่น การสับ การรีดกับเปลือกไม้ การม้วน ปัจจุบัน คุณฐิตาภา ต้นสกุล ได้พัฒนารูปแบบการทำเครื่องประดับดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับและทันสมัยมากขึ้น ช่วยสร้างรายได้ให้ชุมชนชาวกะเหรี่ยง

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ปัจจุบันวัฒนธรรมตะวันออกกำลังได้รับความนิยมมากขึ้น ประกอบกับ stories of Silver and Silk เองก็มีความสนใจ

สินค้าในหมวดของใช้บนโต๊ะอาหารอยู่แล้ว โดยยังคงเทคนิคดั้งเดิมในการทำเครื่องเงินของชาวเขาที่เคยทำเครื่องประดับให้กลายมาเป็นสินค้าในหมวดหมู่ใหม่ของแบรนด์

A Walk in the Forrest คอลเล็กชั่น

ความงามของรูปทรงธรรมชาติอันอ่อนโยนนุ่มนวล สร้างความรู้สึกเหมือนการเดินทางเข้าไปในป่า หยิบกิ่งไม้มาใช้เป็นตะเกียบ มือกอบเอาใบไม้แห้งมาเป็นที่กรองชา ซึ่งเป็นแนวคิดการออกแบบชุดตะเกียบและที่กรองชาในคอลเล็กชั่นนี้

การใช้งาน	ที่กรองใบชา และชุดตะเกียบ	ราคา* (1 ชิ้น / 10 ชิ้น / 50 ชิ้น)	การติดต่อ
วัสดุ	เงินแท้ 95-98 เปอร์เซ็นต์	ตะเกียบ 7,500-9,800 บาท / 5,630-7,350 บาท / 4,190-5,400 บาท	โทร. 08-9893-8491
ขนาด	ตะเกียบยาว 19-20.3 ซม. ถ้วยกรองชา 8 ซม. โดยประมาณ	ที่วางตะเกียบทรงหิน 1,450 บาท / 1,090 บาท / 800 บาท	www.storiesofsilversilk.com
		ที่กรองใบชาพร้อมฐาน รูปใบแปะก๊วย 8,200 บาท / 6,150 บาท / 4,530 บาท	FB : Storiesofsilversilk
		ที่กรองใบชาพร้อมฐาน ทรงกรวย 7,750 บาท / 5,820 บาท / 4,300 บาท	
		**ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไข	นักออกแบบที่ปรึกษา Salt and Pepper Design Studio



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน)

2020 SACICT CONCEPT